

陳贊一微型小說變奏

原著：陳贊一
漫畫：五星下的三星

陳贊一
微型小說變奏

陳贊一
原著

五星下的三星
漫畫



加略山房

出色的微型小說基本上要達到「立意新、構思巧、篇幅短、餘韻長」等要求，對於上述幾點，有專家認為陳贊一的微型小說「有不少篇章已臻完美的境界」，事實上，陳贊一的微型小說的特點還不止於此。他的微型小說在設定標題(命題)和內涵上都是非常出色的。陳贊一微型小說的標題(命題)非常精到準確，對小說的主體有畫龍點睛的效果；至於內涵方面，陳贊一的微型小說都充滿了生命睿智，看一篇，雖然可能只需花上五分鐘，卻可以令人攀上心靈更高處，進入生命更深處。

本書的每一篇微型小說，都可以令人深思人生，提升心靈境界，使生命更豐盛。本書選輯了陳贊一不同時期(上世紀九十年代到最近)創作的三十六篇微型小說，配以香港漫畫家五星下的三星所繪的漫畫，是一個跨媒介的藝術嘗試。(編者)

陳贊一微型小說變奏



原著：陳贊一
漫畫：五星下的三星

陳贊一微型小說變奏

原著：陳贊一

漫畫：五星下的三星

編輯：曾群英

設計：何昌榮

出版：加略山房有限公司

地址：香港新界大埔富善街 46-52 號永富大廈一樓 B 室

香港新界大埔郵箱一九八號

電話：(852) 26516630

傳真：(852) 26384390

Email: calvarden@yahoo.com.hk

承印：志德印刷有限公司

二零一四年十月初版

©加略山房有限公司 2014 年

版權所有，不得翻印

ISBN 978-962-7839-52-9

-目錄-

奶奶怎會變成有害的昆蟲？/1

遺產/3

吃飯/5

《宗教大全》/7

無餘/11

遺物/15

剝皮/17

信/21

一生/23

故事集/25

愛/26

熱線/27

誰錯/34

不顧/36

何力彬/38

不愛與愛/41

白飯/43

乞/44

忽然不見了/45

親兄弟/47

色士風與電結他/48

編修/49

海葬/52

混和/54

愛情小說/56

淘汰/61

橫(一)/63

橫(二)/64

橫(三)/65

死不瞑目/66

張教授之死/68

中斷/73

再來一次/75

思念/80

小產/83

心跳/84

奶奶怎會變成有害的昆蟲？

昨天早上，剛滿五歲的承祖拿起拖鞋，一下打在地上走過的蟑螂身上。

承祖的爸爸念孝看見說：「承祖真棒，打蟑螂的技術越來越好，既打死了牠，又不曾打到蟑螂的內臟也流出來。」

自從承祖學會拿東西，念孝就教他打蟑螂的技巧。

去年，承祖曾經問過念孝為什麼要將蟑螂打死，念孝回答說：「因為牠是有害的昆蟲。」自從那一次之後，承祖每次在家中看見蟑螂，都立刻將牠打死。有時候，在街上看見蟑螂，也會一腳將牠踩死。

昨天中午，念孝接到電話，他的妹妹告訴他：「媽媽剛剛被一輛貨車撞倒，現在在醫院急救。」

念孝趕到醫院時，他的媽媽已經去世了。

念孝流下淚來，他對著已經死去的媽媽說：「媽，為什麼你那

麼快就去？媽，我已經盡快趕來，你原諒我啊。」

念孝問妹妹媽媽有什麼遺言，妹妹對他說：「她被貨車撞倒後，一直沒有清醒過。」

念孝回到家裏之後，一直沒有說話，也沒有睡覺。

今天早上，承祖吃早餐時，看見一隻蟑螂從窗外飛了進來，伏在牆角。承祖看見，立刻拿起拖鞋，準備走到牆角將蟑螂打死。念孝見狀，立刻喝住承祖：「不准打。」

「為什麼不打，牠是有害的昆蟲。」

「牠不是有害的昆蟲，牠也許是你奶奶的魂魄變的，你奶奶要來看我們。」

「奶奶怎會變成有害的昆蟲？」

2000年4月21日

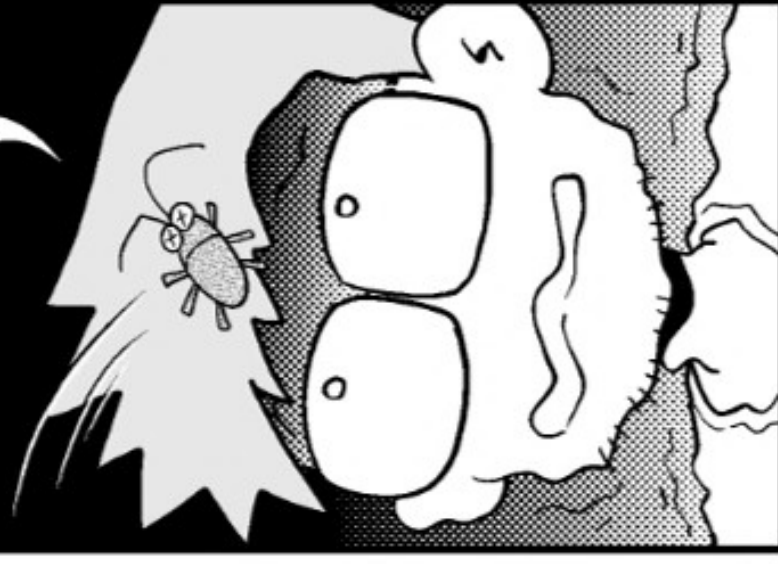
承祖真棒，打蟑螂的技術越來越好，既打了牠，又不會打到蟑螂的內臟也流出來。



我記得爸爸說過蟑螂是有害的昆蟲，一定要把牠們打死！



對！對！







媽，為什麼你那麼快就
去？媽，我已經盡快趕
來，你原諒我啊。

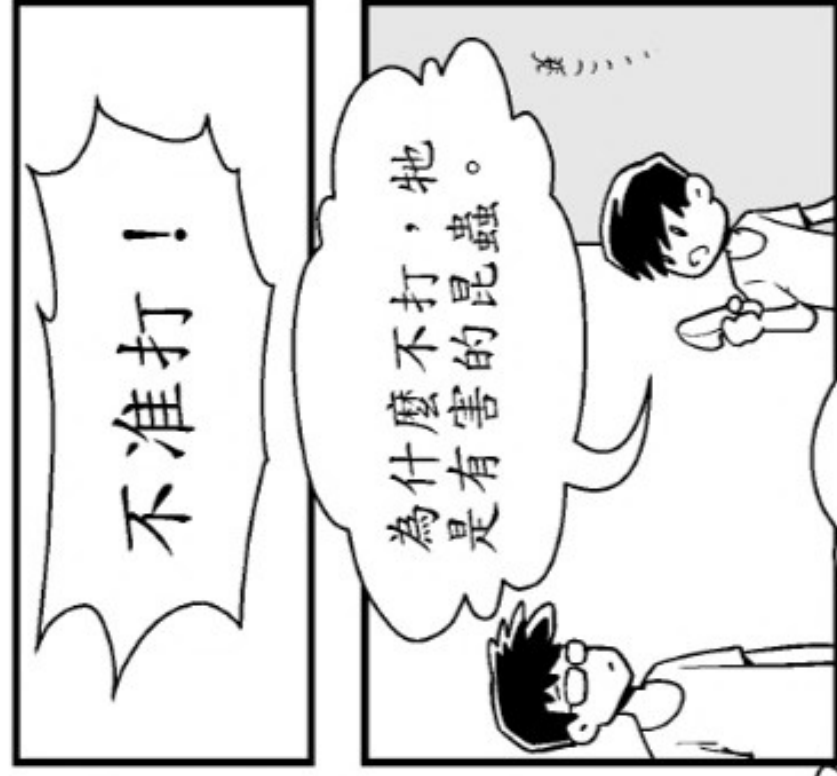


媽，有
遺言
嗎？
下
下

車，有。
她被倒後沒過。
撞一直醒過。







遺產

錢澤庭的父親去世了。錢澤庭打電話給他做殯儀服務的朋友：

「世昌，我的爸爸剛去世，我想找你幫助。」

「澤庭，節哀順變吧，有什麼我可以幫得上忙的呢？」

「我想找你幫忙做喪葬事宜。」

「好。」

「不知全套服務要多少錢呢？」

「豐儉隨意的。有些經濟的，只需三四萬，有些二三十萬，有些甚至超過四五十萬的。」

「那就要三萬那一種吧。」

錢澤庭掛上電話後，心裏盤算：爸爸大概有八千萬遺產，他也許會給媽媽三五百萬，那我至少也有七千五百萬。拿到遺產後，我至少要換一個三千呎的單位，現在那個七百呎的單位，實在不舒適。我還要換輛勞斯萊斯，也許買一艘遊艇出海，小娟常說我比不上她的前度男朋友，常說她的前度男朋友有遊艇而我沒

有……

錢澤庭辦好父親身後事之後，就帶母親到黃律師的辦公室。

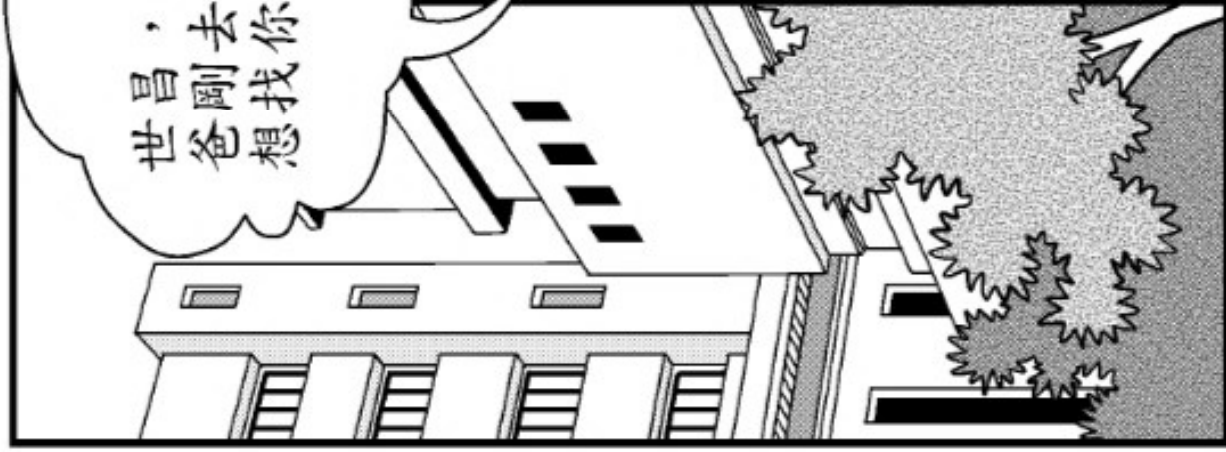
黃律師拿出錢澤庭父親的遺囑，說：「錢心高先生的遺產，經點算過，合計有一億四千七百六十二萬。」

錢澤庭聽見之後，心想：真估不到，原來爸爸有那麼多錢，比我預計的還多了六千多萬，真好。

黃律師對錢澤庭和他母親說：「兩位，我現在宣讀錢心高先生的遺囑：在我的遺產中，分二千萬給我的太太，又以澤庭付我殮葬費的一百倍分給他，其餘的，成立基金，作慈善用途。」

2000年4月23日

遺產



世爸，
世昌，
想去找
我的爸
世助。



順麼上
哀什麼
節，有
庭吧，
澤變，
我幫
可以
忙的呢？


我想找你幫忙
做喪葬事宜。

沒問題。


不知全套要多少錢呢？

豐儉隨意的，只要有些錢的，有些幾萬，有些十幾萬，有些二十幾萬，有些三十幾萬，有些四十幾萬。


那就要三萬
那一種吧。



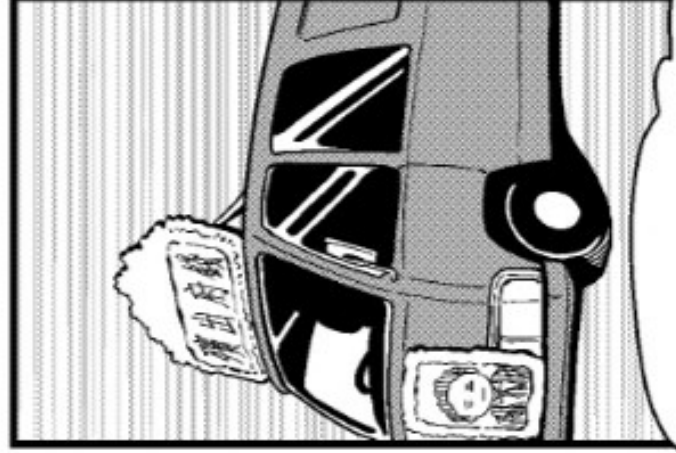
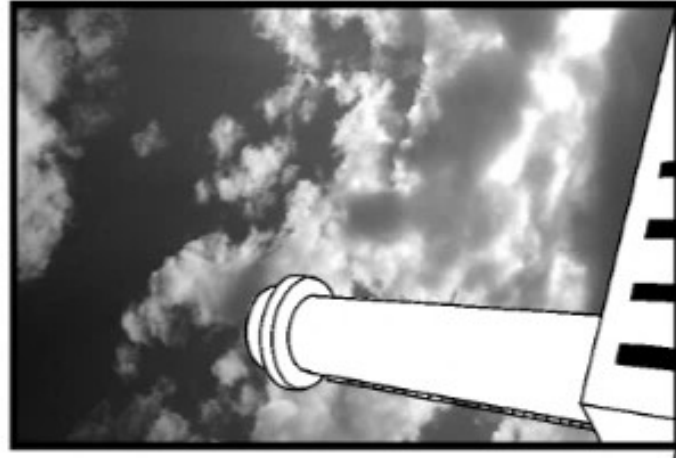
爸千也三我千
爸萬許五至五
大遺會百少百
概產給萬也萬
有，他媽，那七
有，媽，有。



拿到遺產一個後，我至
少要換一個，現在，千
的單位，單位，那實
七在的，不舒適。



我斯艇我男前而
還，出比朋度我
要，也海不友男沒
換許，上，朋有...
輛買小，她常友...
勞一娟的說有...
斯艘常前她遊艇
萊遊說度的艇



終於完成了……







吃飯

五歲的翠玉，在廚房捧著一碗飯向飯廳走去的時候，一粒飯從碗邊掉到地上，但翠玉並沒有察覺。

不久，有一隻黑色的螞蟻經過地上那粒飯的旁邊，牠立刻將那粒飯搬走。

螞蟻因為「抬」著那粒飯，所以走動得非常緩慢，並且時而偏左，時而偏右，不能成一直線地走。

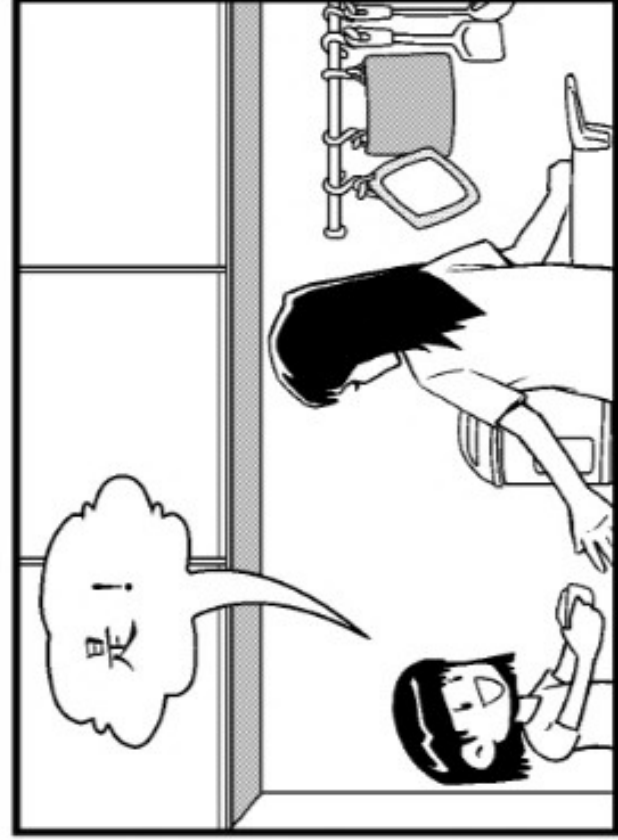
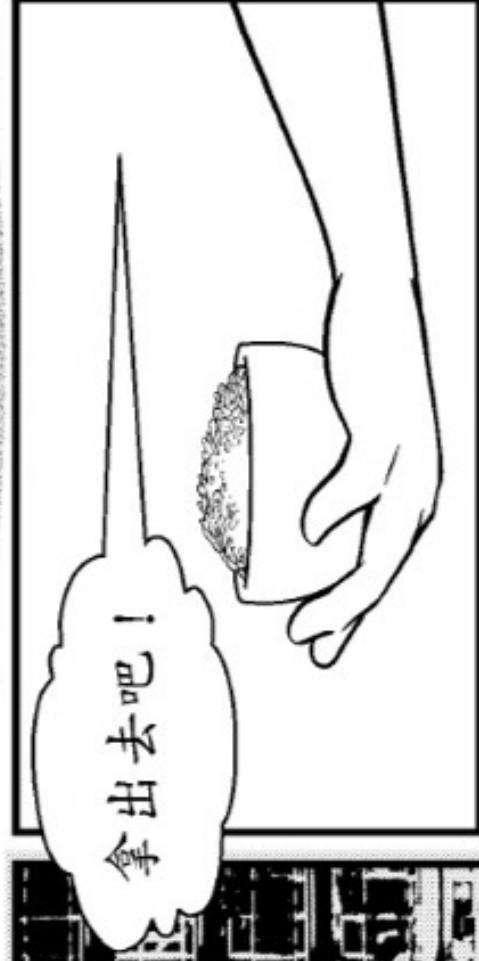
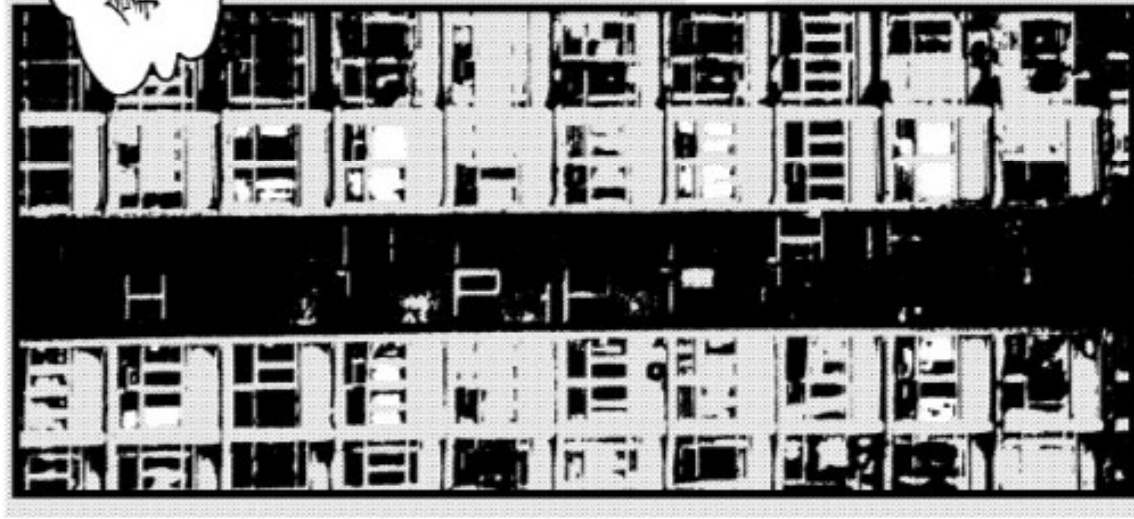
好不容易，螞蟻大約向前走了兩呎，前面是一個電冰箱，螞蟻「抬」著那粒飯爬上電冰箱，爬不到半呎，螞蟻失足，跌在地上。螞蟻立刻再次「抬」著那粒飯爬上電冰箱。電冰箱的表面很滑，螞蟻向上爬得非常慢，那粒飯太重，有時候，牠被那粒飯墜得向左或右傾斜下去，有時甚至要繞一個圈子，才能回復向上爬。

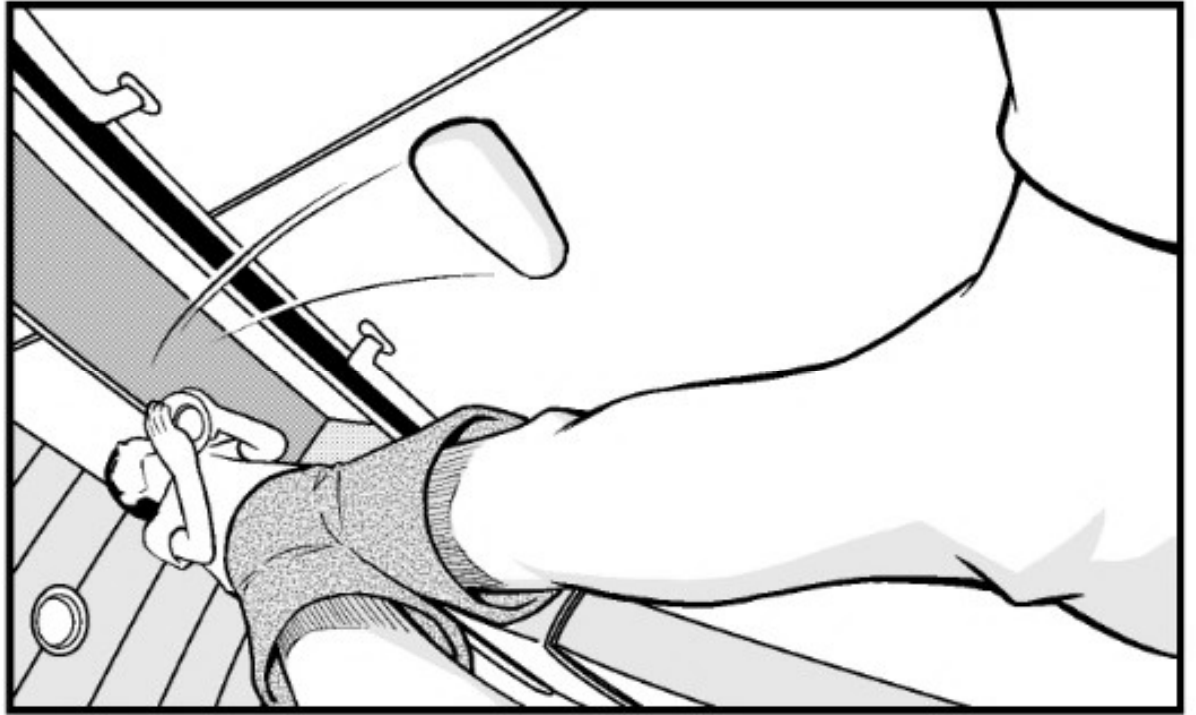
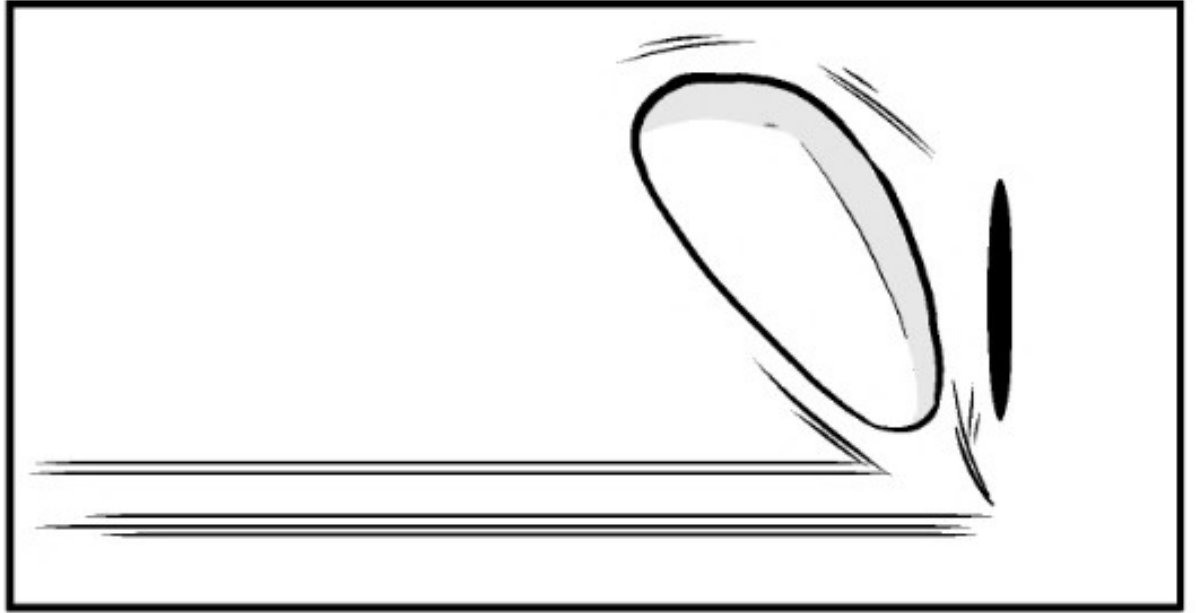
螞蟻爬了很久，決定爬到電冰箱的頂部，電冰箱的頂部有一條向外凸出的邊，螞蟻要背向地面地搬動那粒飯，搬不了幾步，那粒飯掉在地上。螞蟻立刻向下爬，爬了不久，就到了地上，牠

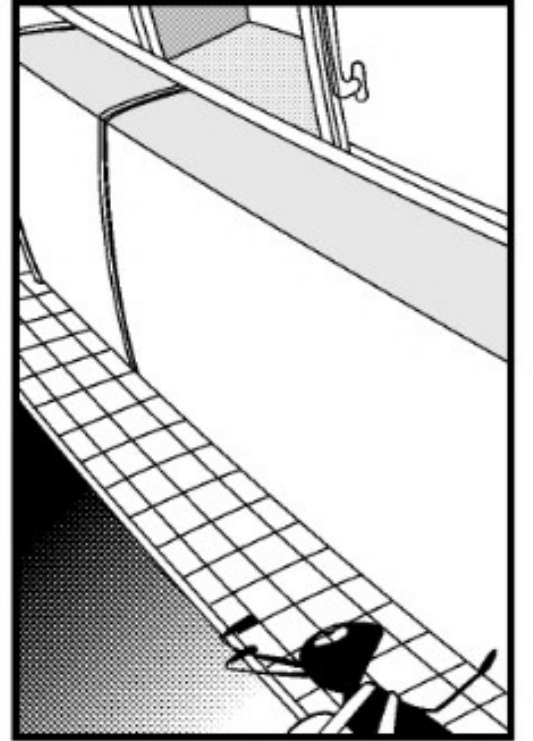
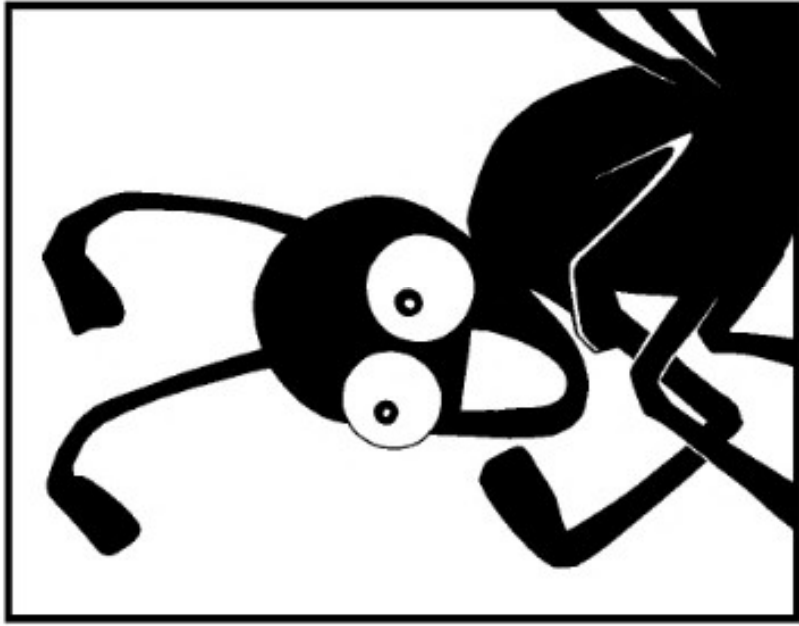
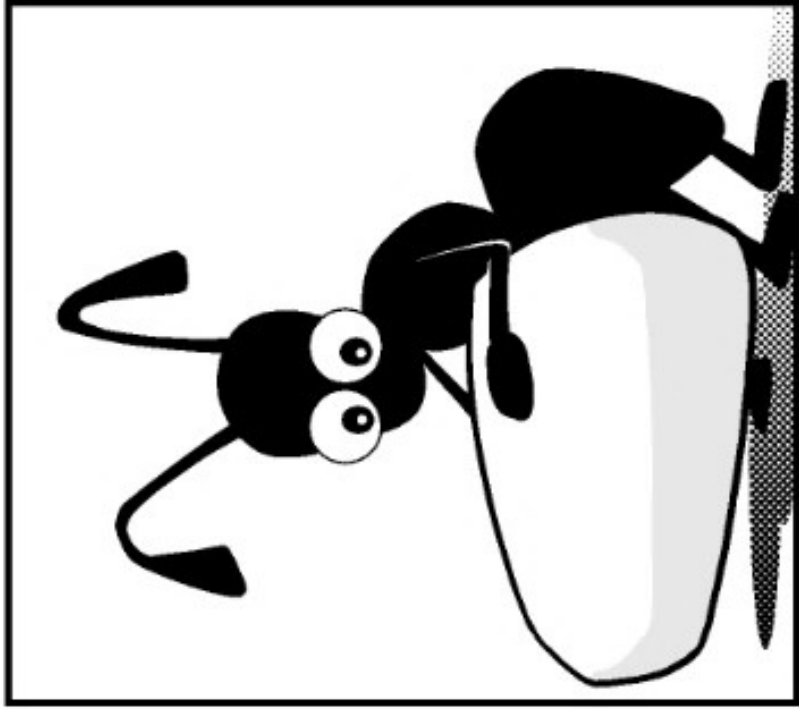
立刻跑向那粒飯，正當牠跑到那粒飯旁邊，準備「抬」起那粒飯時，走進廚房添飯的翠玉，一腳將那隻黑色的螞蟻和那粒飯踩扁了，但翠玉並沒有察覺。

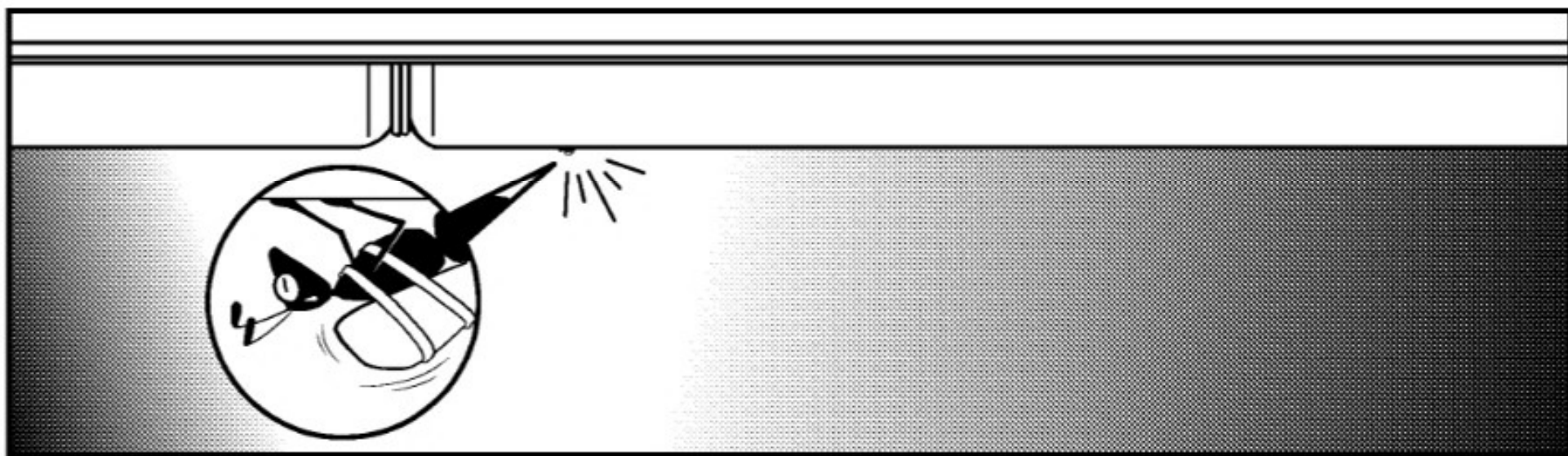
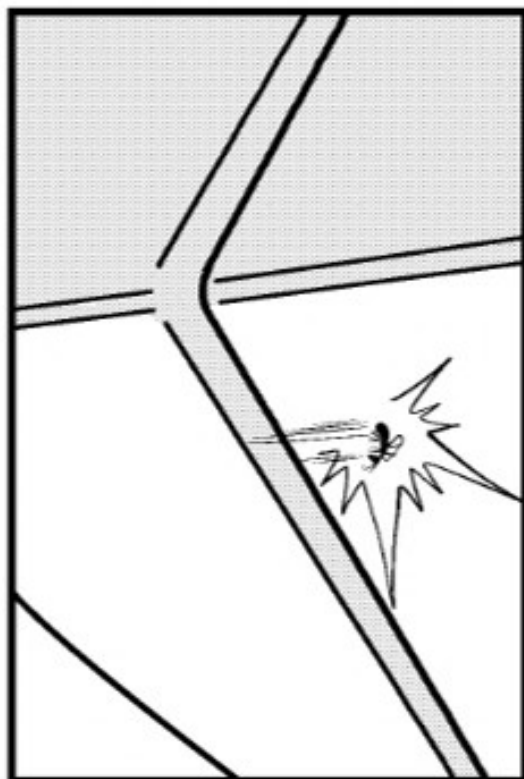
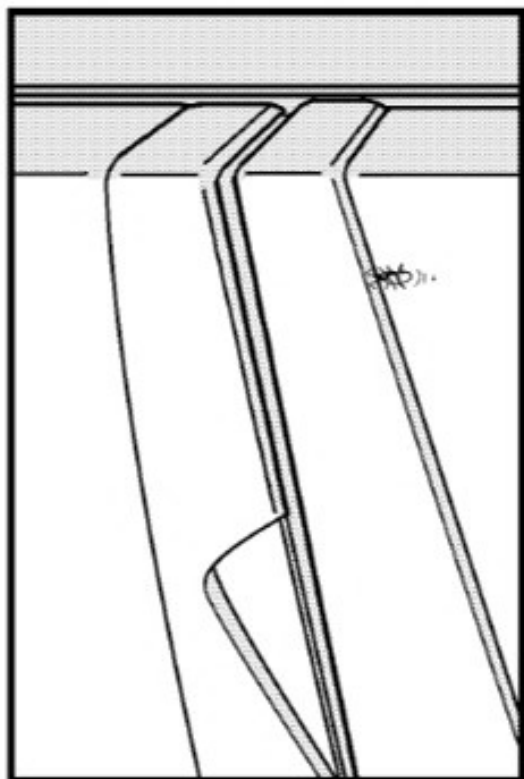
2000年9月1日

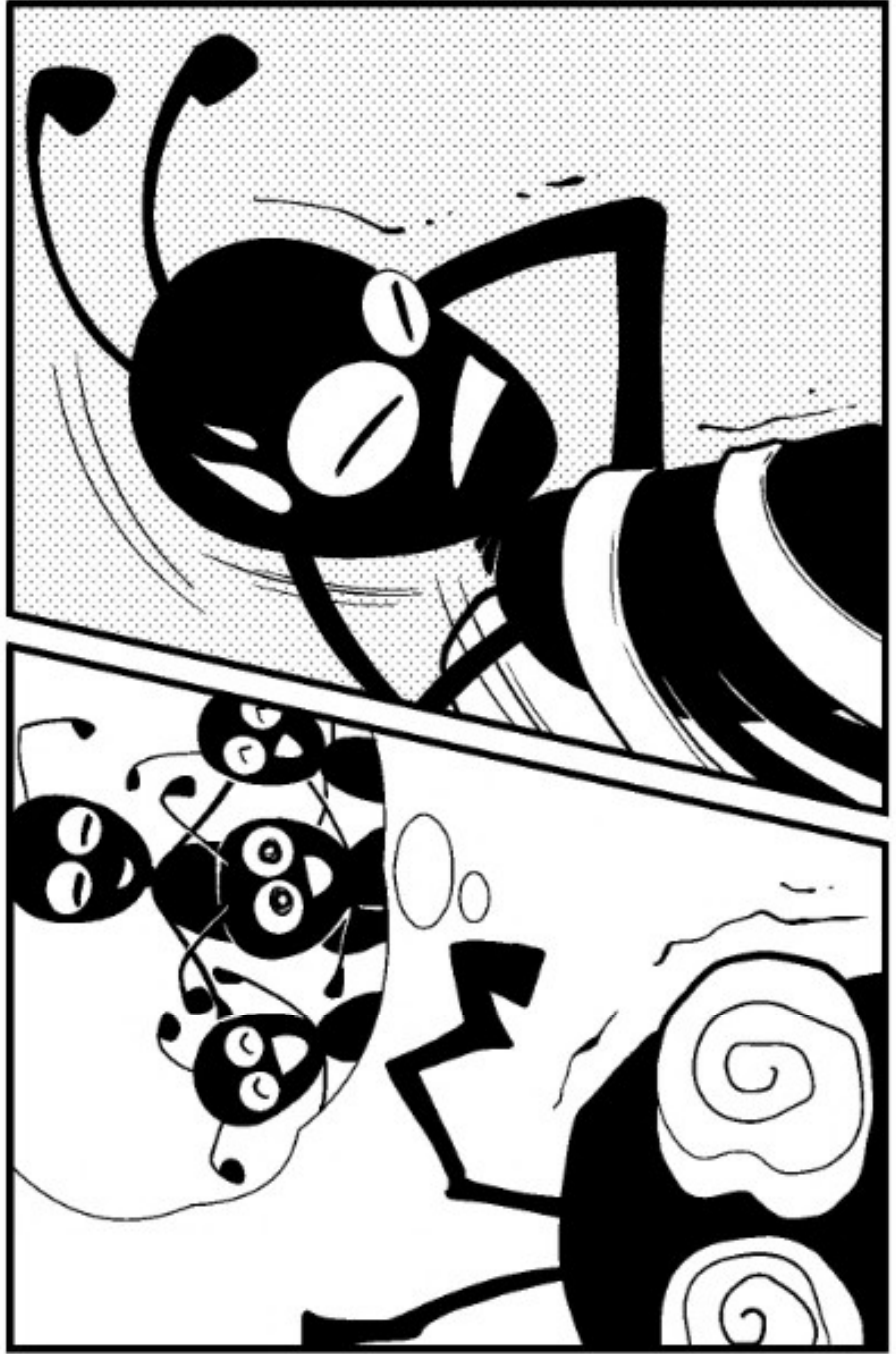
吃 飯

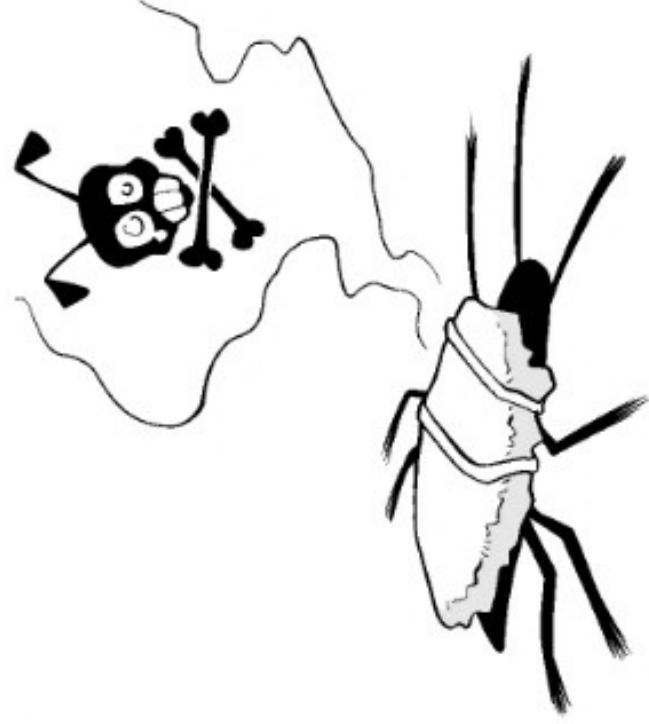
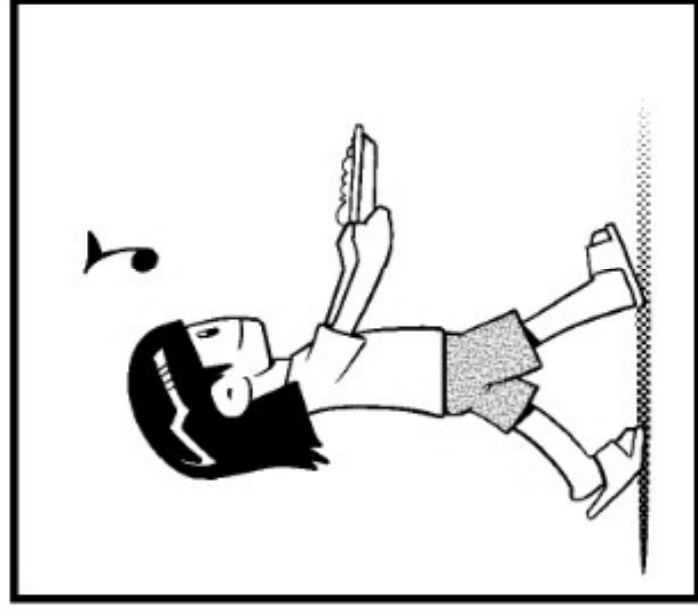
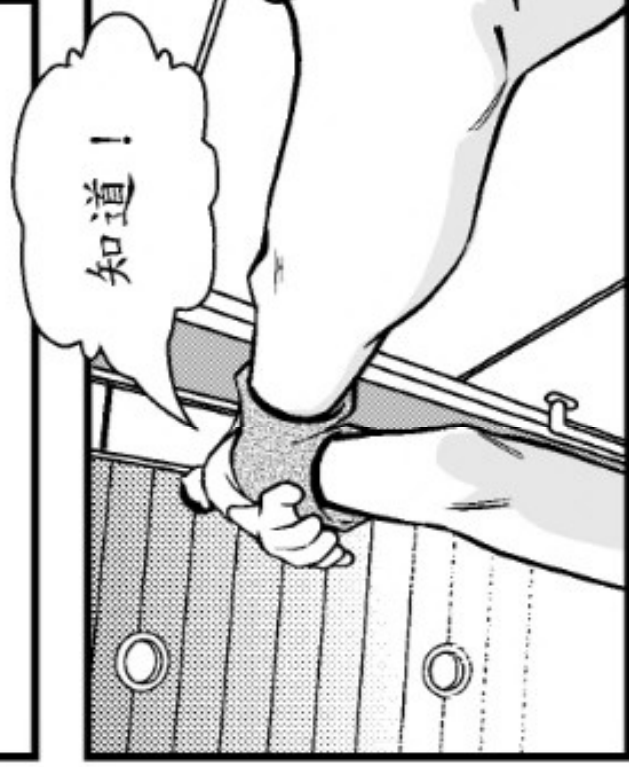
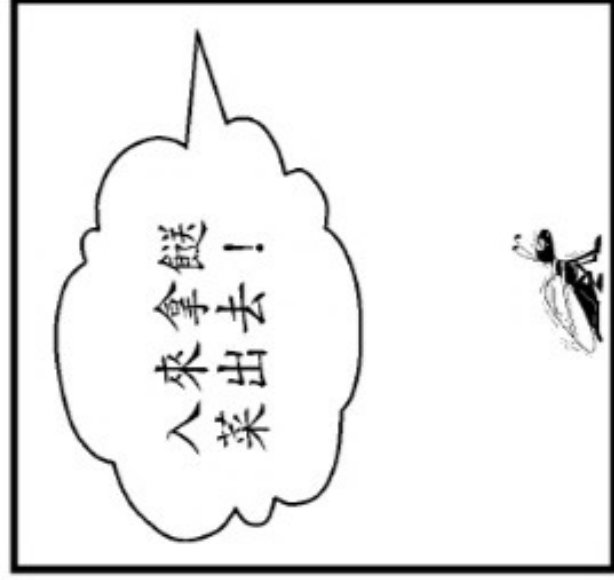












《宗教大全》

子仁將書桌上的錢箱內的錢倒到書桌上，他數一數，一共有五千二百元，他將五千元放進錢包，準備下班後去買那套他心儀已久的《宗教大全》。子仁將書桌上那二百元放回錢箱，然後就到廳中吃早餐。

電話鈴聲響了，子仁的菲傭麗莎去接電話，麗莎用菲律賓話跟電話另一端的人通話，子仁和他的太太詠詩都不知道麗莎說什麼。

麗莎跟對方大概談了幾分鐘，就掛上電話，然後，坐在沙發上飲泣。子仁問她：「麗莎，發生了什麼事？」

「我的丈夫昨夜突然心臟病發，死了，我又沒有錢回去，又沒有錢辦喪事。」麗莎說完，就大哭起來。

子仁遞給麗莎一片紙巾，對她說：「麗莎，保重身體，不要太難過，你還有很多事要辦的。我放你兩星期假，你回去替你丈夫辦喪事吧。」子仁說完之後，就從錢包拿出五千元遞給麗莎說：「這

裏有五千元，是送給你的，你拿去買飛機票和辦喪事吧！」

麗莎拿過五千元之後，連續說了三聲謝謝。

詠詩滿面不悅，向子仁使了一個眼色，叫他進睡房。

子仁和詠詩進入睡房後，詠詩關上睡房門，然後問子仁：「你知不知道她欺騙了我們？她在申請表上填未婚，她剛來那天，我們問她的婚姻情況時，她仍說未婚，原來她已經有丈夫了。如果不是她丈夫出了事，她還不知要騙我們多久。」

「她這樣做，也許是害怕被僱主知道她已婚，會不聘請她。」

「如果我早知道她結了婚，我就不會聘請她。你看，現在多麻煩。還未做滿兩個月，就要放假。」詠詩頓了一頓說：「你剛才對她說，放她兩星期假，那誰人來照顧B B？」

「我回去向上頭請兩個星期大假吧！」

「你不是想考升職試前才放大假，用那些時間來溫習嗎？」

「本來是的，但現在麗莎的丈夫死了，實在需要回去菲律賓啊。」

「當初就是因為我倆都要外出工作，沒有人照顧B B，我才

去請菲傭的，想不到用不到兩個月，又要我們大費周章，早知如此，我就不請菲傭了。」

子仁沒有答腔。

過了一會兒，詠詩問子仁：「你那五千元，不是準備用來買那套《宗教大全》嗎？」

「是。」

「你不是很想買那套《宗教大全》嗎？你不是說過想看看不同的宗教有什麼共通點嗎？」

「是。」

「你知不知道請了傭人之後，我們每月只能儲蓄一千元左右？你知不知道你送了五千元給麗莎，我們要儲蓄多久，才能買到那套書？」

「知道，但我不用再買那套書了。」

「為什麼？」

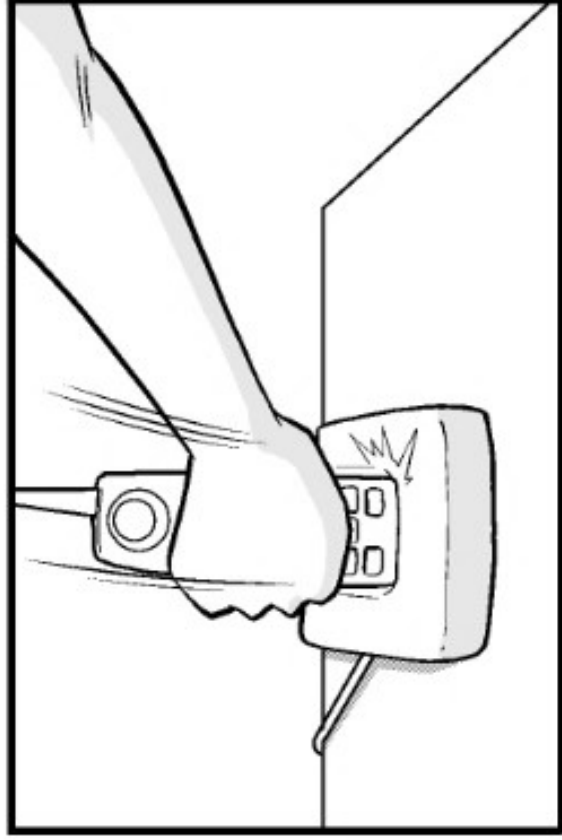
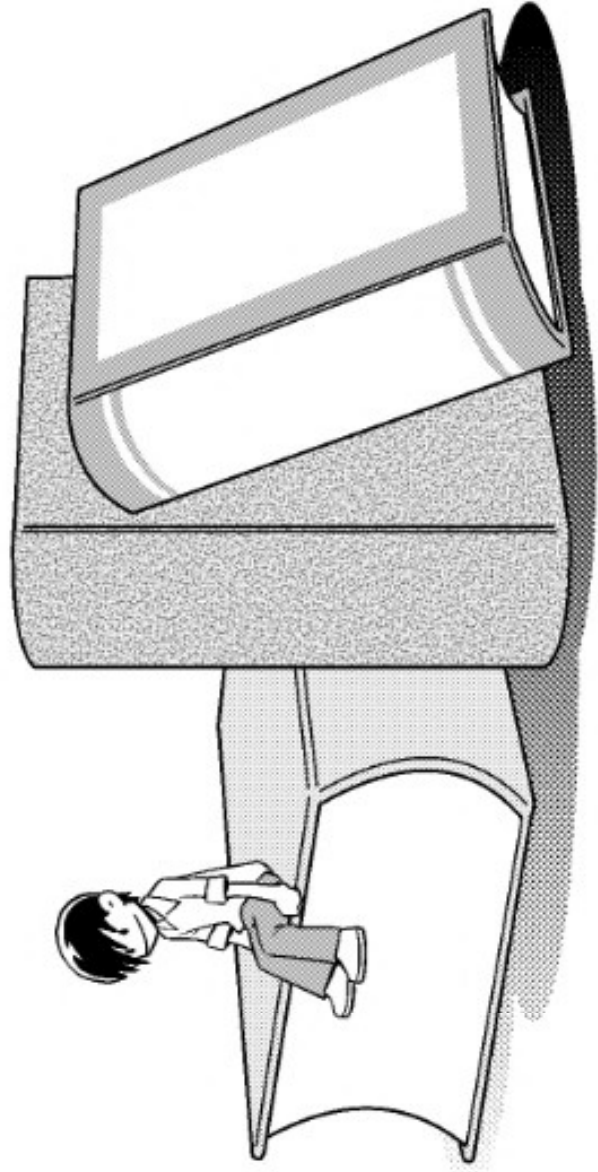
「因為我不需要那套書。」

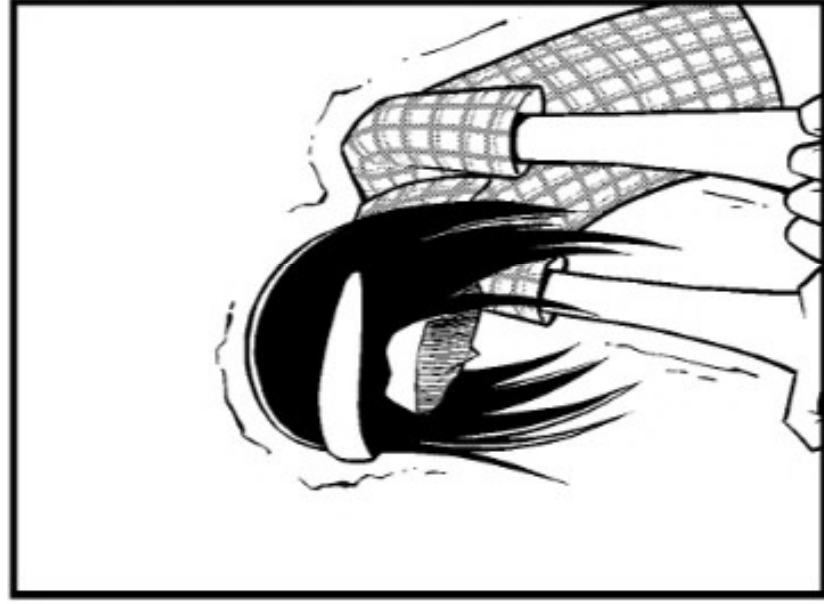
「為什麼？」

「因為我知道答案了。」

2000年10月25日

宗教大全









你不知不知道她欺騙了我們？她在申請表上填她的未婚夫，我們說未婚，如果她還欺騙我們，原來她丈夫已經有事，她仍了，不是她丈夫多久。

她這樣做，也許知道怕被僱，主會不害她已婚，請聘她。

如果我不會煩。還要放
我早知道她結了婚，現在
就聘請她。你看，兩個月，
就未做滿兩個月，

你剛才對她說，放她兩星期，那誰來照顧BB？

我回去向上頭請兩個星期大假吧！

你不是想考升職試用嗎？
前才放時間來溫習嗎？

但丈在律
的，的實菲
是麗莎，去
來在死回要
本現夫需賓
夫需賓啊。

因要，顧才...
初就都作照我...
當為外沒B請
去

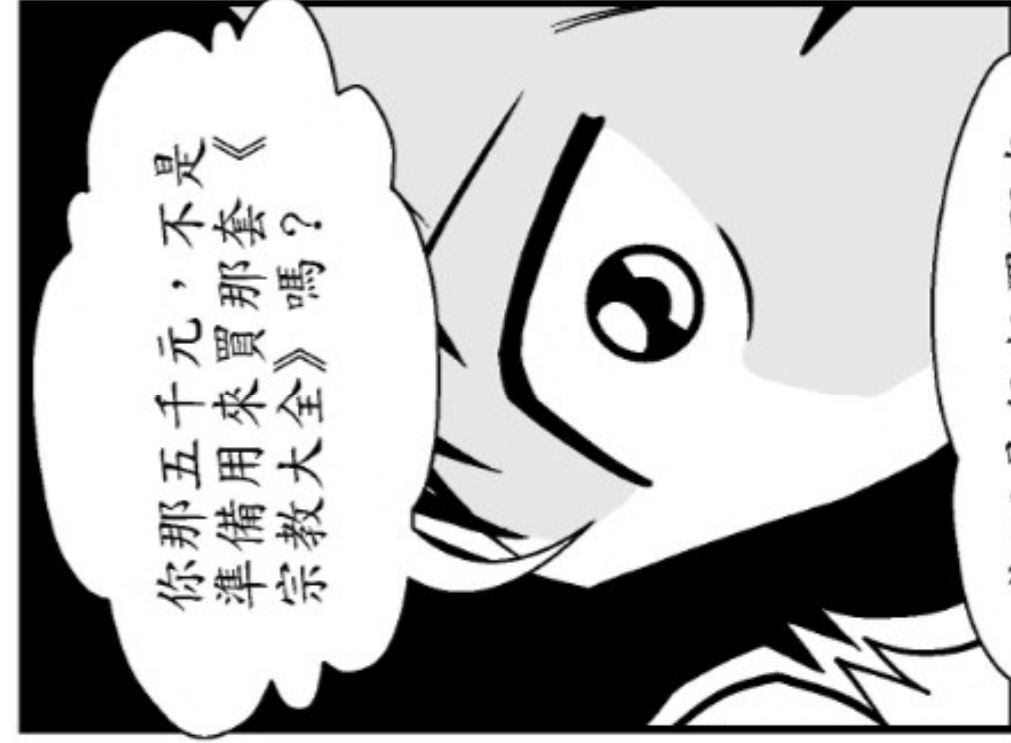
不用不，大
想到兩個我們
又要周章

早知如此，
我就不請菲
傭了。

.....



對！剛備買。
正購出



你那是五千元，不是《
準備用那套》嗎？
宗教大全嗎？



是！

你不是很想買那套嗎？看什麼
《宗教大全》嗎？看什麼
你不同的宗教想有什麼
共通點嗎？

你知後，一千道莎，才
之儲知元蓄套
庸人能你千儲那
了月右了們買
請每左送我
道們元你，能
不知，我千道莎，才
知後，一千道莎，才

知道，但那
不用書套

為我那
因需書

因為我知道
答案了。

為什麼？

為什麼？



無餘

凌晨五時，四海小廚的水族箱內只有水，沒有魚。

凌晨六時，運輸工人將五條石斑倒進水族箱內。

午飯的時候，有一個客人，經過水族箱，看見有一條石斑在水族箱中游來游去，游得很有活力，於是對一個伙計說：「這條石斑很生猛，替我蒸了這一條吧。」於是，那個伙計就撈起了那條石斑去蒸。

另一條石斑看見同伴游來游去就被殺，於是扮死，躺在水族箱底，希望逃過厄運。

有客人要蒸一條石斑，伙計走到水族箱旁，發覺有一條石斑躺在水族箱底，他怕魚死了賣不出去，於是立刻撈了這條石斑去蒸。

另一條魚看見一條同伴因游來游去而被殺，另一條因扮死而被殺，牠苦煞思量，終於決定詐病。牠由下午二時開始詐病，一直到傍晚六時，都沒有人要殺牠，牠覺得自己選對了方法。

晚上八時，有一位客人點了清蒸石斑，伙計走到水族箱旁，看看那條詐病的石斑，在水族箱中動也不動，他生怕牠不能捱到明天，於是將牠撈去蒸。

另一條石斑看見游來游去的同伴要被殺，扮死的要被殺，詐病的也要被殺，於是牠決意要努力跳出水族箱，希望可以逃到別的地方去，但牠跳來跳去也跳不出去。

有客人要清蒸石斑，伙計走到水族箱，發覺那條石斑想跳出來，他生怕牠跳了出來也沒有人發覺，於是撈了牠去蒸。

最後一條石斑看見同伴逃走不了就被殺，於是拚命跳出水族箱，希望逃到別處，避過厄運。牠終於跳出水族箱，在沒有人發覺下死去了。

凌晨五時，四海小廚的水族箱內只有水，沒有魚。

凌晨六時，運輸工人將七條石斑倒進水族箱內。

午飯的時候，有一個客人，經過水族箱，看見有一條石斑在水族箱中游來游去，游得很有活力，於是對一個伙計說：「這條石斑很生猛，替我蒸了這一條吧。」於是，那個伙計就撈起了那條

石斑去蒸。

另一條石斑看見同伴游來游去就被殺，於是扮死，躺在水族箱底，希望逃過厄運。

有客人要蒸一條石斑，伙計走到水族箱旁，發覺有一條石斑躺在水族箱底，他怕魚死了賣不出去，於是立刻撈了這條石斑去蒸。

另一條魚看見一條同伴因游來游去而被殺，另一條因扮死而被殺，牠苦煞思量，終於決定詐病。牠由下午二時開始詐病，一直到傍晚六時，都沒有人要殺牠，牠覺得自己選對了方法。

晚上八時，有一位客人點了清蒸石斑，伙計走到水族箱旁，看看那條詐病的石斑，在水族箱中動也不動，他生怕牠不能捱到明天，於是將牠撈了去蒸。

另一條石斑看見游來游去的同伴要被殺，扮死的要被殺，詐病的也要被殺，於是牠決意努力跳出水族箱，希望可以逃到別的地方去，但牠跳來跳去也跳不出去。

有客人要清蒸石斑，伙計走到水族箱，發覺那條石斑想跳出

來，他生怕牠跳了出來也沒有人發覺，於是撈了牠去蒸。

另一條石斑看見同伴逃走不了就被殺，於是拚命跳出水族箱，希望逃到別處，避過厄運。牠終於跳出水族箱，在沒有人發覺下死去了。

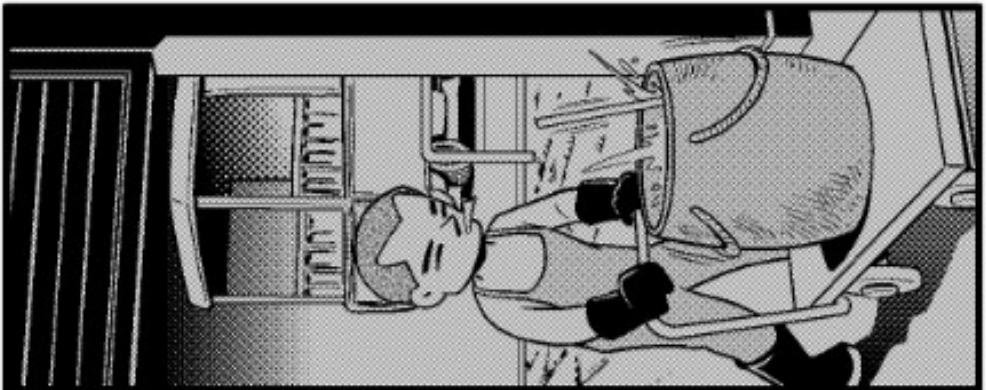
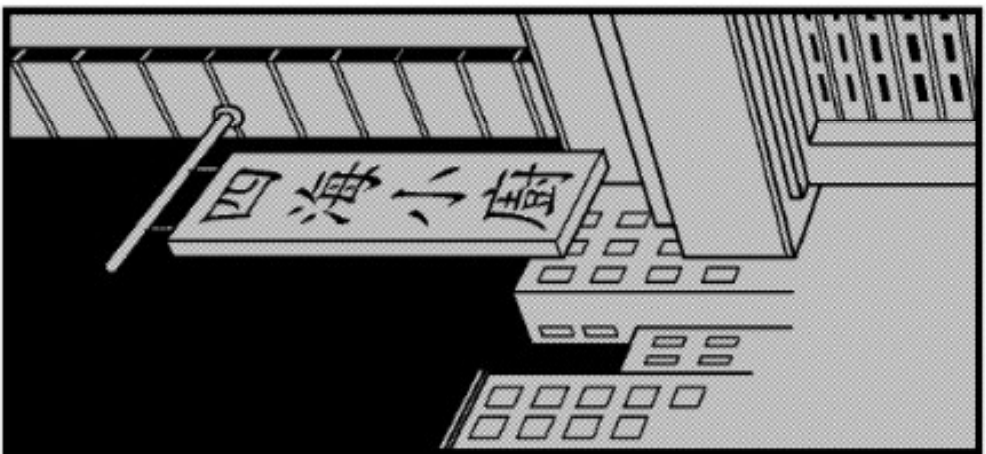
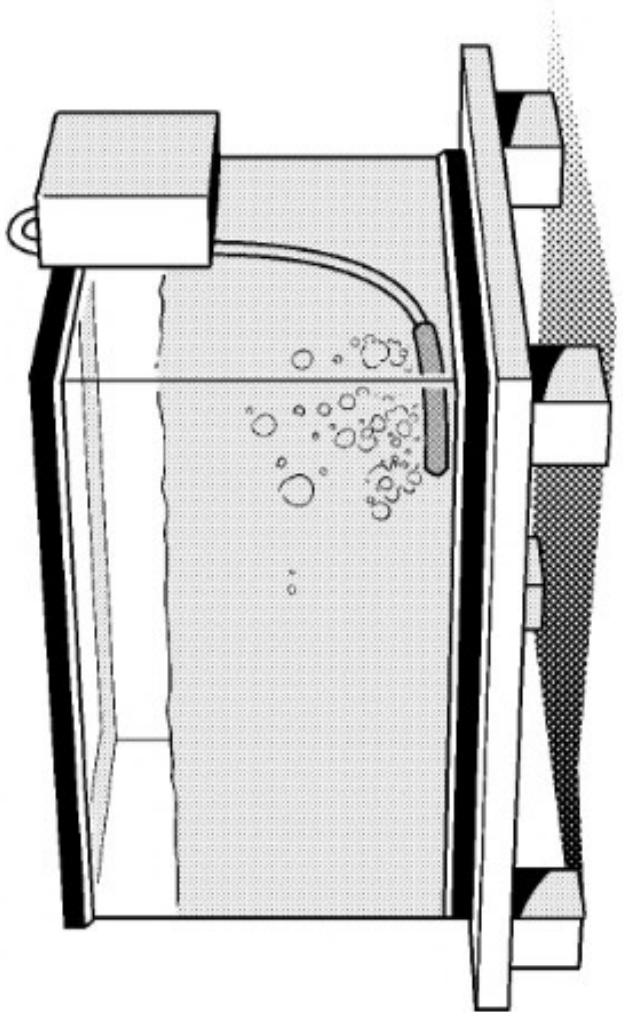
水族箱內，剩下的兩條石斑都在水族箱中游來游去，其中一條問另一條：「你也是很害怕，所以不停游來游去嗎？」

另一條回答說：「不是，我只想在我還可以游來游去時游來游去。」

凌晨五時，四海小廚的水族箱內只有水，沒有魚。

2001年8月3日

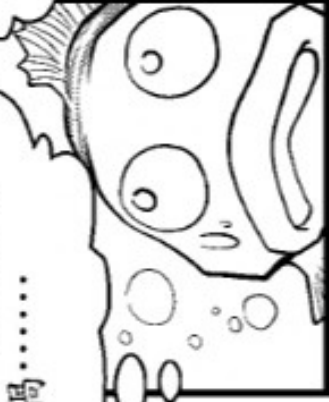
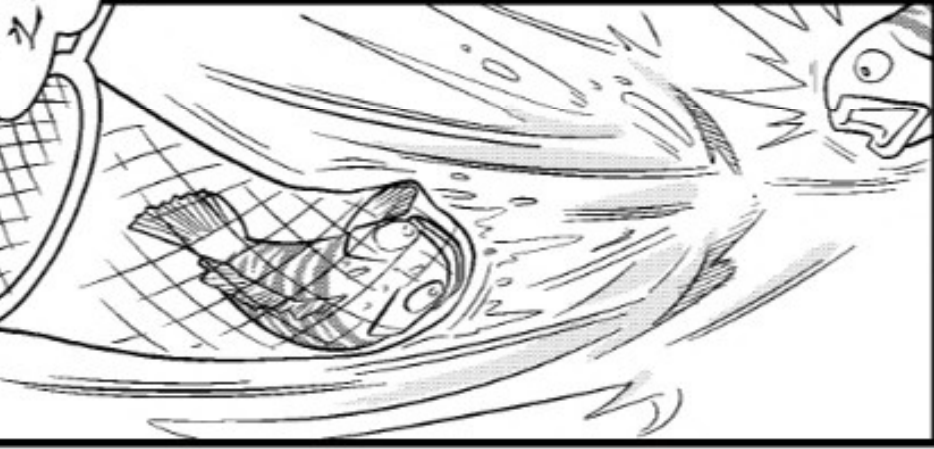
無餘





原來游得太有
活力會招殺身
之禍……

好！一於
扮死……



伙計，給我
一條清蒸石斑。

好！

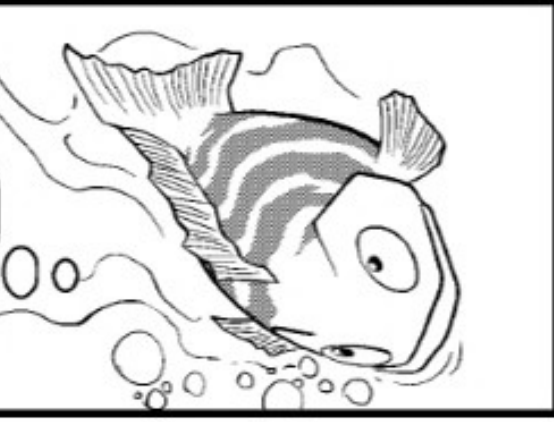
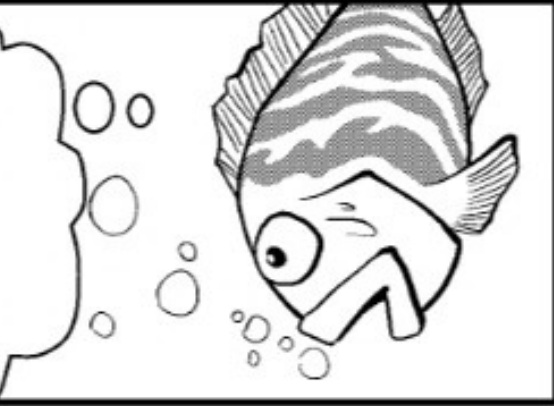
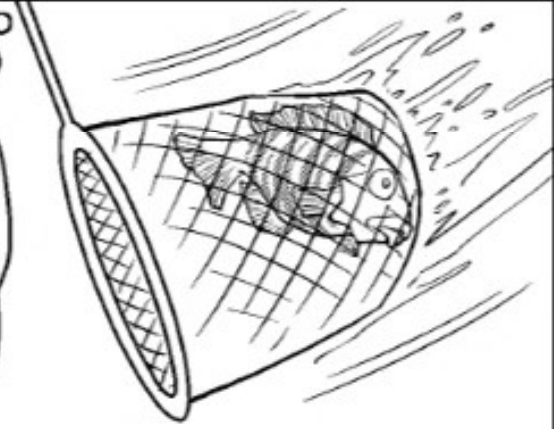


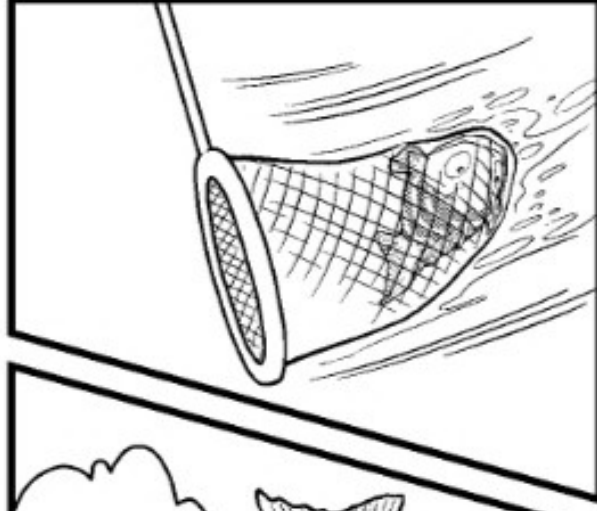
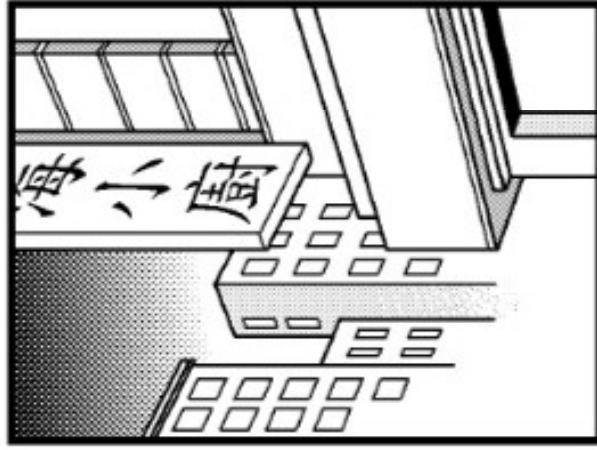
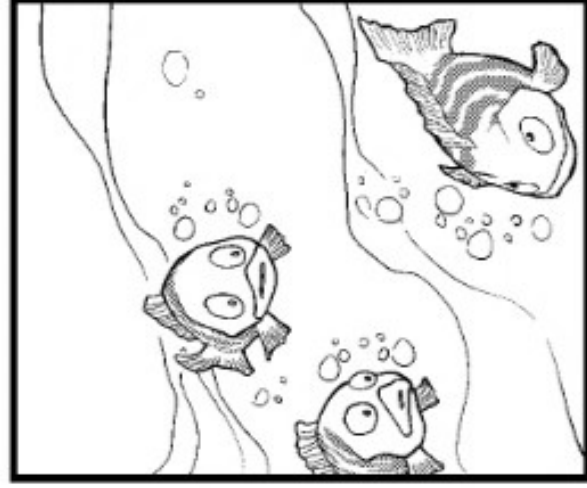
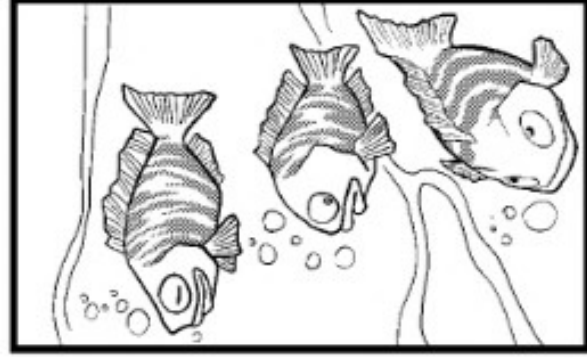
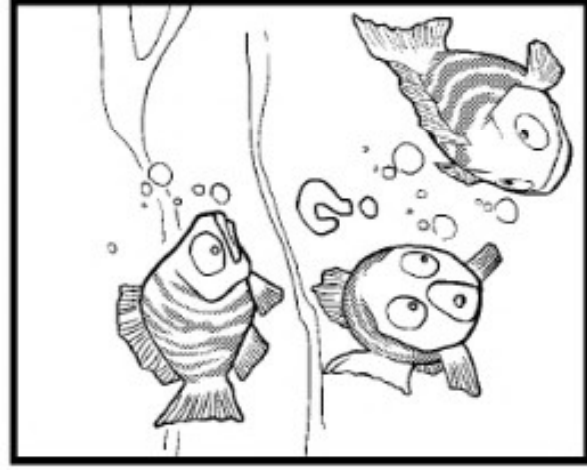
糟！這是剛
來去的……
條死

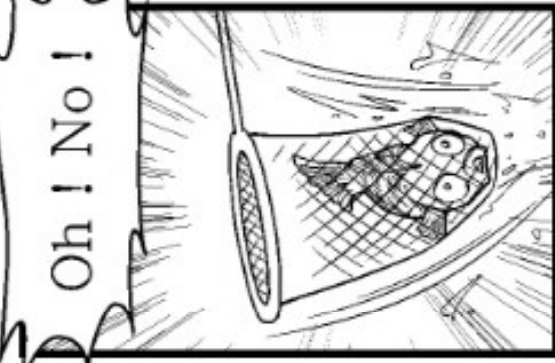
要快，免
了賣
去遲了
拿得去。

哇！無論太死也
活或扮死，怎辦？
無效，

試試扮病
看看免……
俾







我要先加上
一點助跑...

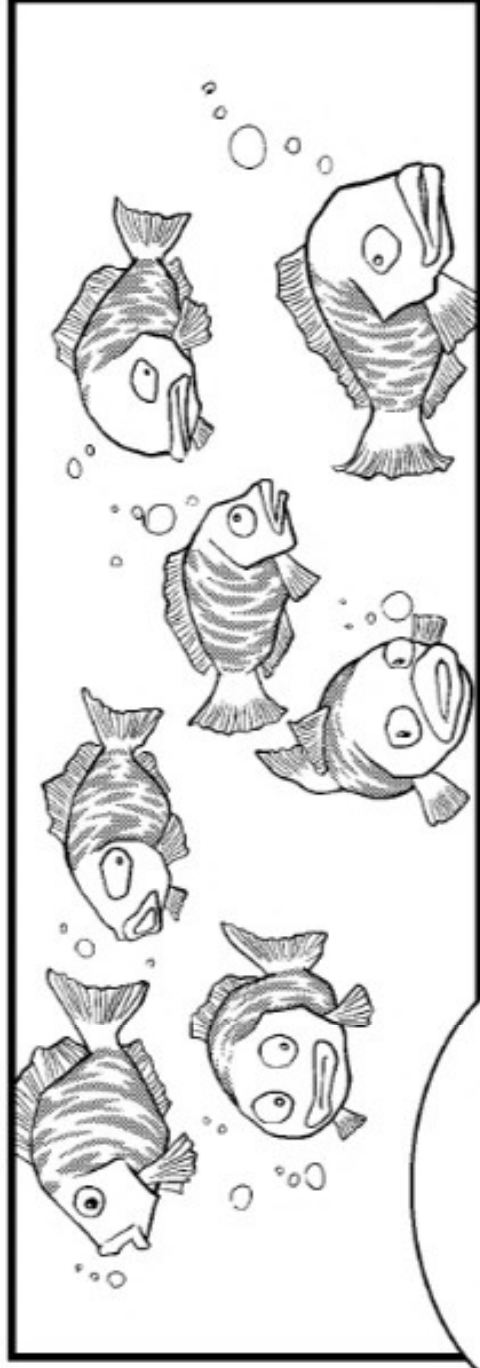
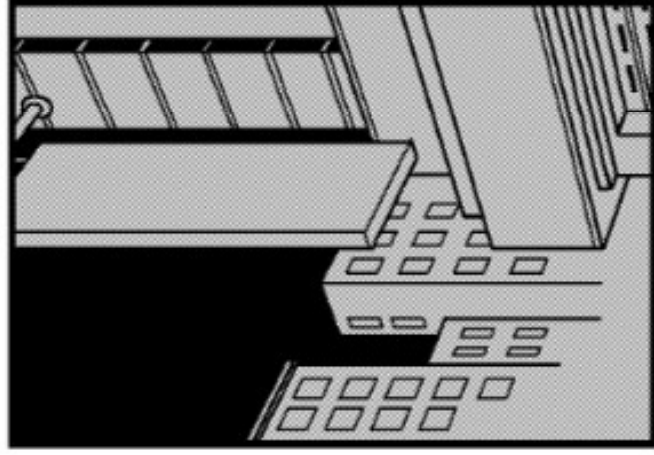


我……跳！



WOW!
成功了！



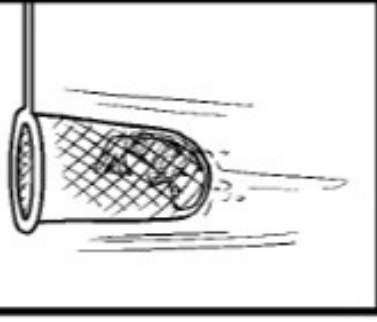
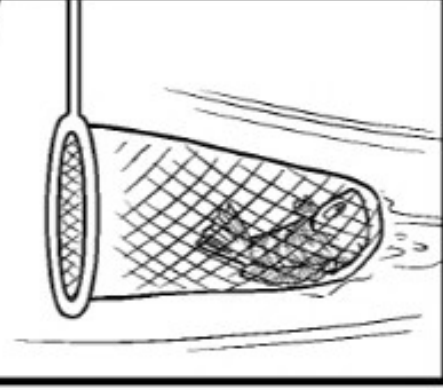
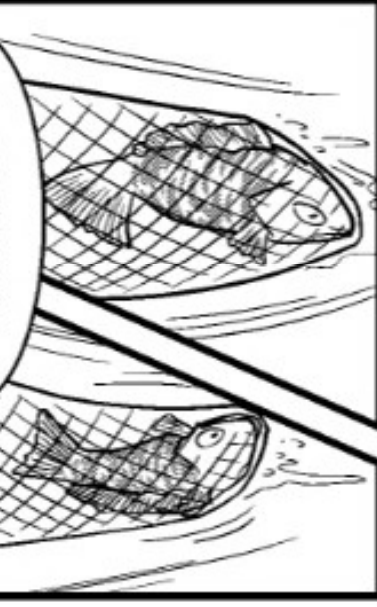


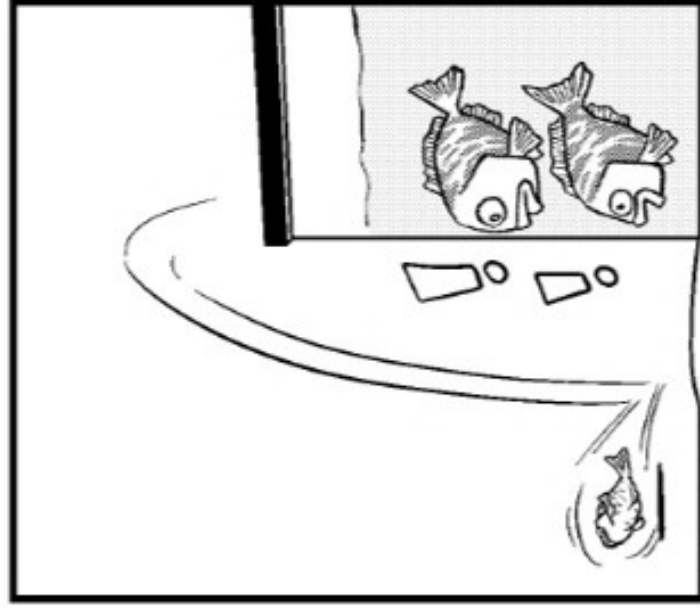
伙計！這條最
生猛，給我吧！
這條蒸了吧！

我要詐病。

我要逃走！

我要扮死！





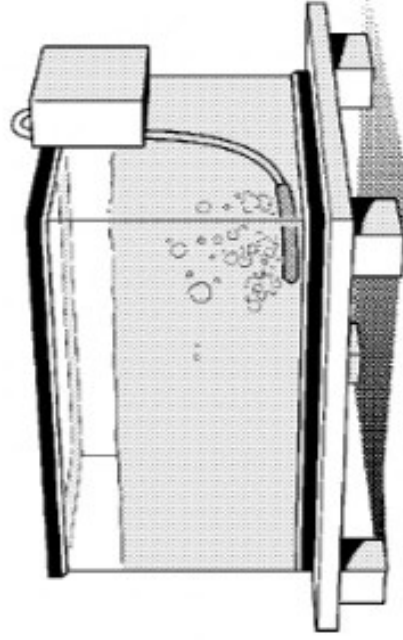
還
時
在
去
游
去
不
！
我
只
想
來
游
來
游
游
去
去
.....



你
也
因
為
害
怕
而
坐
立
不
安
？



功
我
去
成
！
了
跳
出
！
啦



遺物

「媽媽，為什麼要丟掉姐姐的衣服？」唸中學一年級的小鈴問她的媽媽。

「她死了。」小鈴的媽媽將小鈴姐姐的衣服放進垃圾袋內。

「媽媽，可不可以留下一些不丟掉？」

「人也死了，還留下衣服做什麼？快些到她房中搬她的鞋出來。」

「媽媽，可不可以留下一兩套衣服，一兩對鞋給我當作紀念？姐姐對我很好的，又送衣服給我，又帶我去法國旅行。」小鈴一邊將她姐姐的鞋遞給她的媽媽，一邊說。

「不可以，快點拿她的帽和手袋出來。」

「為什麼不可以，又不用佔很多地方？」小鈴將她姐姐的帽和手袋放到她的媽媽身邊後問。

「留下她的遺物是很危險的，她是因交通意外死的，萬一她死得不甘心，不肯投胎，常常回來怎辦？」小鈴的媽媽頓一頓說：

「將她的日常用品也拿來。待我一拼將這些東西拿去念恩庵燒給她，希望她不要回來搞我們！」

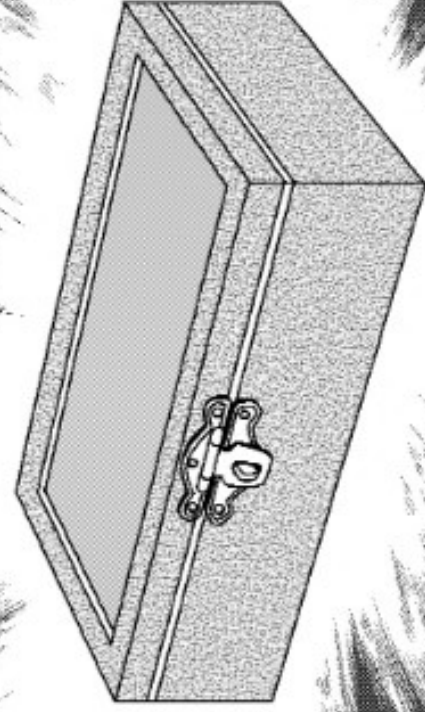
小鈴將姑姐房內所有她能夠拿得動的東西都放在媽媽身旁，之後，她問：「媽媽，那姑姐房內的傢俬怎辦？是否也拿去燒？」

「我會請人搬去垃圾站的了。」

小鈴的媽媽將小鈴的姐姐的日常用品放進垃圾袋內的時候，發覺當中有一個首飾箱，她打開首飾箱，看見首飾箱內放著幾件首飾，就對小鈴說：「你看你這麼粗心大意，差點就將這條鑽石頸鏈和這隻鑽石戒子拿去丟掉了，你知不知道，單單這條頸鏈就值十多萬元了。」

2001年8月14日

遺物



媽媽，為什麼要丟掉姐姐的衣服？



可不可以留下一些？
不可以丟掉？

她死了。



人也死了，還留？
搬下衣服做什麼中
她的鞋出來。



媽，可不衣服我姐
留或當對衣我
下一兩對念好的，又帶。
作我給姑，送
服去國旅行。



不可以，她
快點拿和來。
的帽出袋。

為什麼，又不
可以用佔地方？
不多

留下她的遺物，她很危險，她是一肯投胎，
外死的，萬不肯辦？
不甘常回來怎辦？

把她的日常用品也將
拿來。待我拿去，希望她
這些東西給回來，我們
不要燒她，希望我們！



剥皮

一個長髮的姑娘，經過街角，看見一個三十歲的男子在擺地攤，他的旁邊坐著一個兩三歲的小女孩。

姑娘看看小販前的竹籠，裡面困著四隻色彩斑斕的野雀，每隻都有手掌般大，籠子的旁邊，放著一張紙皮，紙皮上面寫著：「化痰補精，滋陰壯陽。」

姑娘對著籠子，呆望了一會兒，然後就到超級市場買了一隻急凍雞。

回到街角，發現小販和一個五十來歲的男子蹲在竹籠旁邊，他們身邊放著兩隻光滑的野雀，那兩隻野雀除了嘴角有些血絲和頸上沾有一些帶有血漬的小毛之外，全身都沒有幾點皮毛，牠們躺在籠邊，偶爾雙腳抽搐幾下。

小販又在剝第三隻鳥兒的皮，只見鳥兒腹上的皮已被剝得淨盡，但雙翼仍不斷地拍動，拍得羽毛也折斷了，吱吱的慘叫聲，刺進姑娘的心坎。

姑娘急步離去。

小販剝好了三隻鳥兒的皮之後，就將鳥兒放在膠袋中，那五十來歲的男子，給小販一張百元紙幣，兩張十元紙幣。

男子離去之後，小孩子不停地嚷：「爸爸，我肚子餓，爸爸，我肚子餓。」

小販唯有叫小孩看著籠子，一個人到麵包店買了一個雞尾包。

回到女兒身邊，他將麵包放在女兒手上，女兒看見麵包，就甜甜地笑了起來。

突然，一陣「走鬼」的喊聲，自街口傳來，跟著有幾個小販管理隊員自遠處跑來。

賣野雀的小販立刻一手抱起女兒，一手拿起籠子狂奔，也許跑得太快，震盪太大，小女孩拿不牢麵包，麵包就掉到地上，她不停地哭叫。

麵包，滾到地上，被拚命奔逃的小販和拚命追趕的小販管理隊員踏得碎爛如泥。

小販躲進小巷，另外的小販和小販管理隊員都遠去了。

小販從小巷再回到街角去。

小販用那帶有血漬的手，抹乾小女孩的眼淚說：「爸爸再買一個麵包給你。」

小女孩聽見之後，又再度淺起笑渦。

小販買了兩個雞尾包，一個給女兒，一個給自己。

正當他們吃麵包的時候，一個「陀地」前來，小販就從袋裡拿出一百元給他，「陀地」滿意地離去，離開前還對小販說：「好生意呀！老闆。」

小販一邊吃，一邊望著野雀在籠子內團團轉，一邊走，一邊吱吱，吱吱地叫著。

正當他看得出神之際，一個警察一手提起他，嚇得他正想放進嘴內的最後一口麵包也掉到地上。

姑娘指著小販，對站在身邊的警察說：「這個小販竟然生剝鳥兒的皮，非常殘酷，我希望你控告他。」

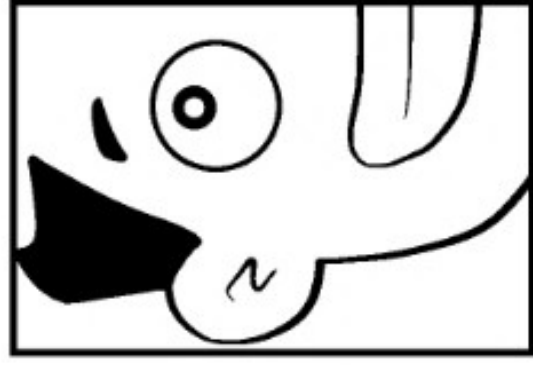
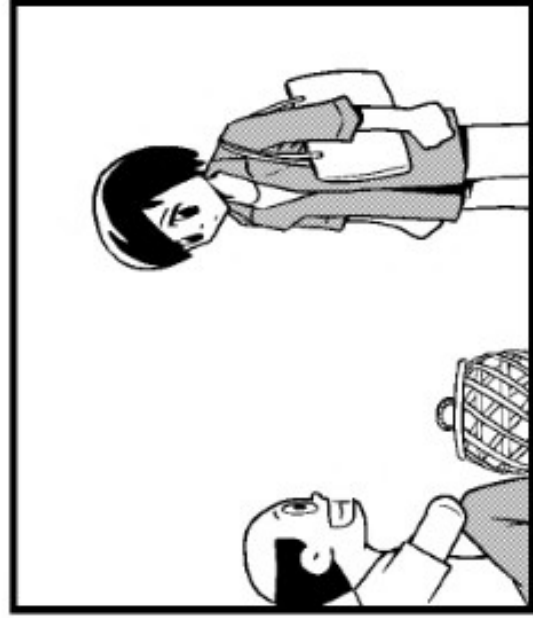
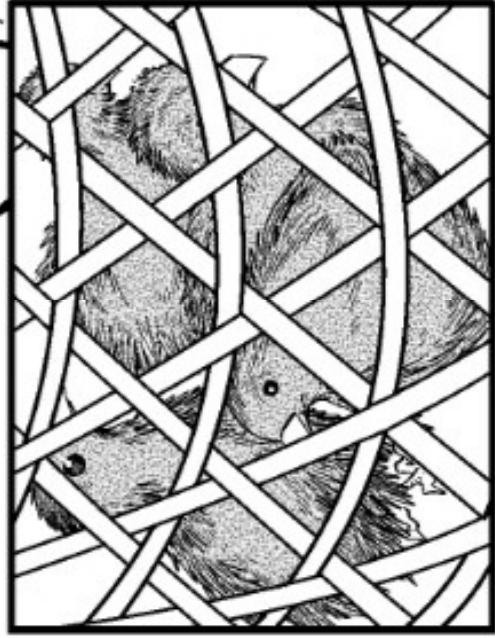
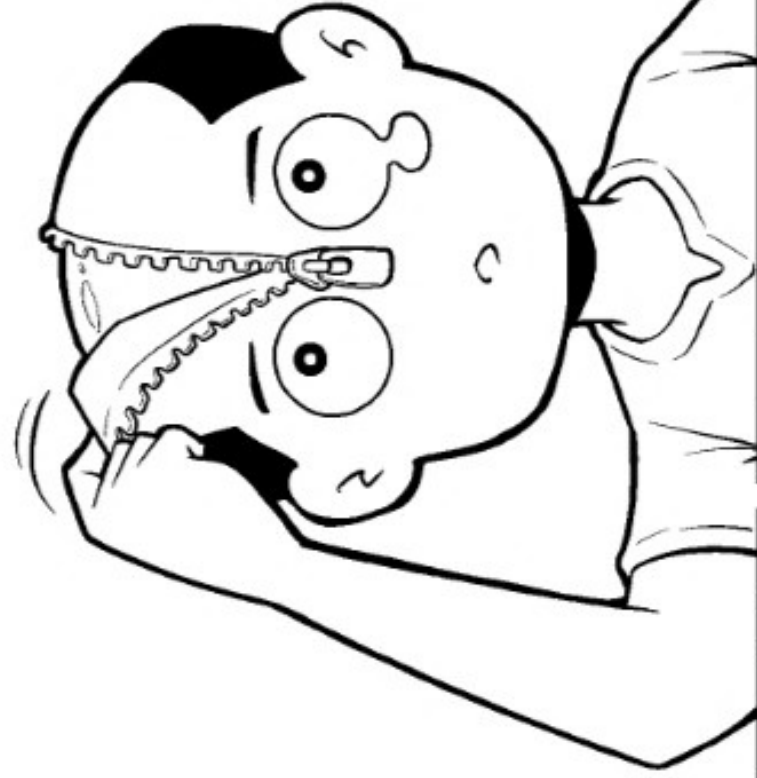
小販一手抱起小女孩就想逃，卻被警察一手揪著小女孩

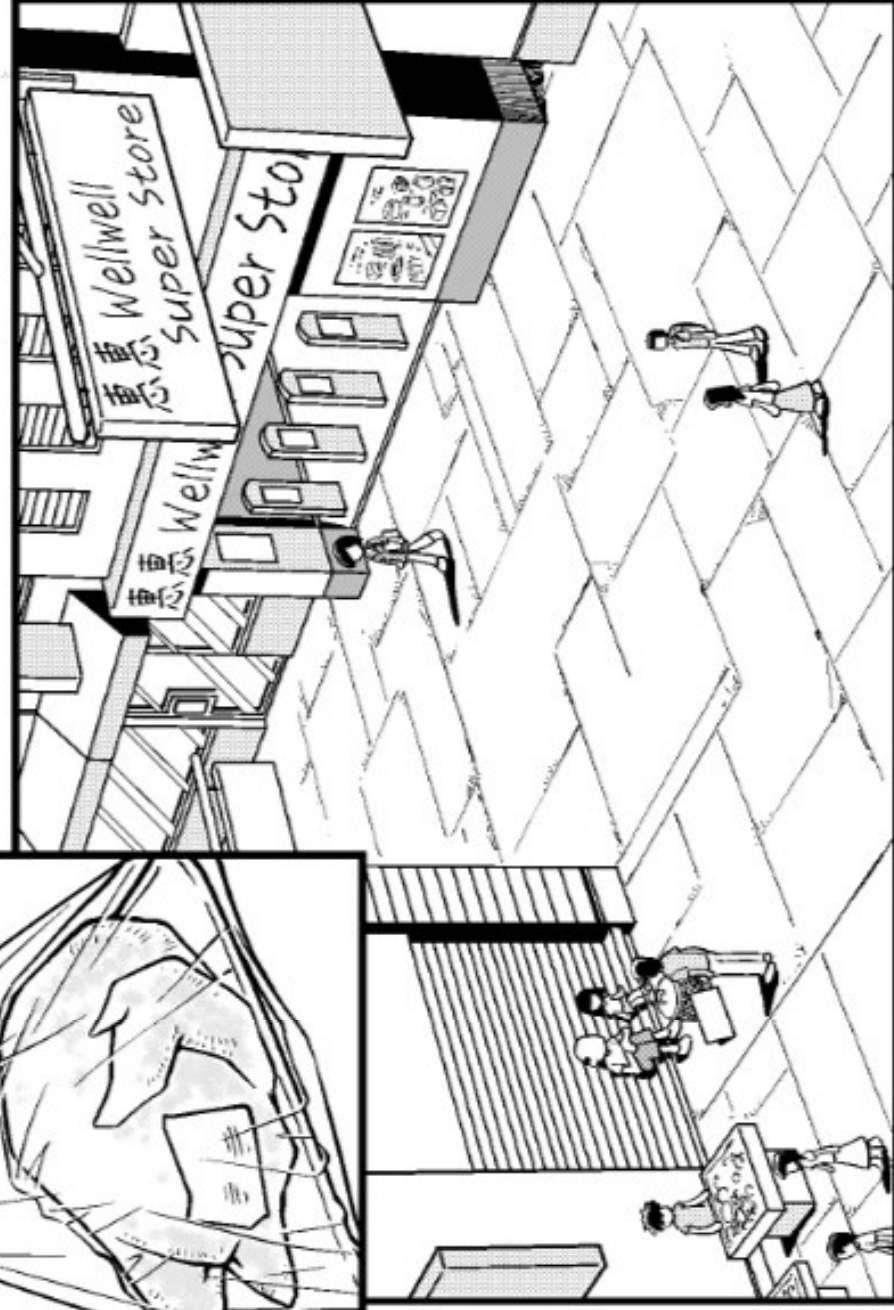
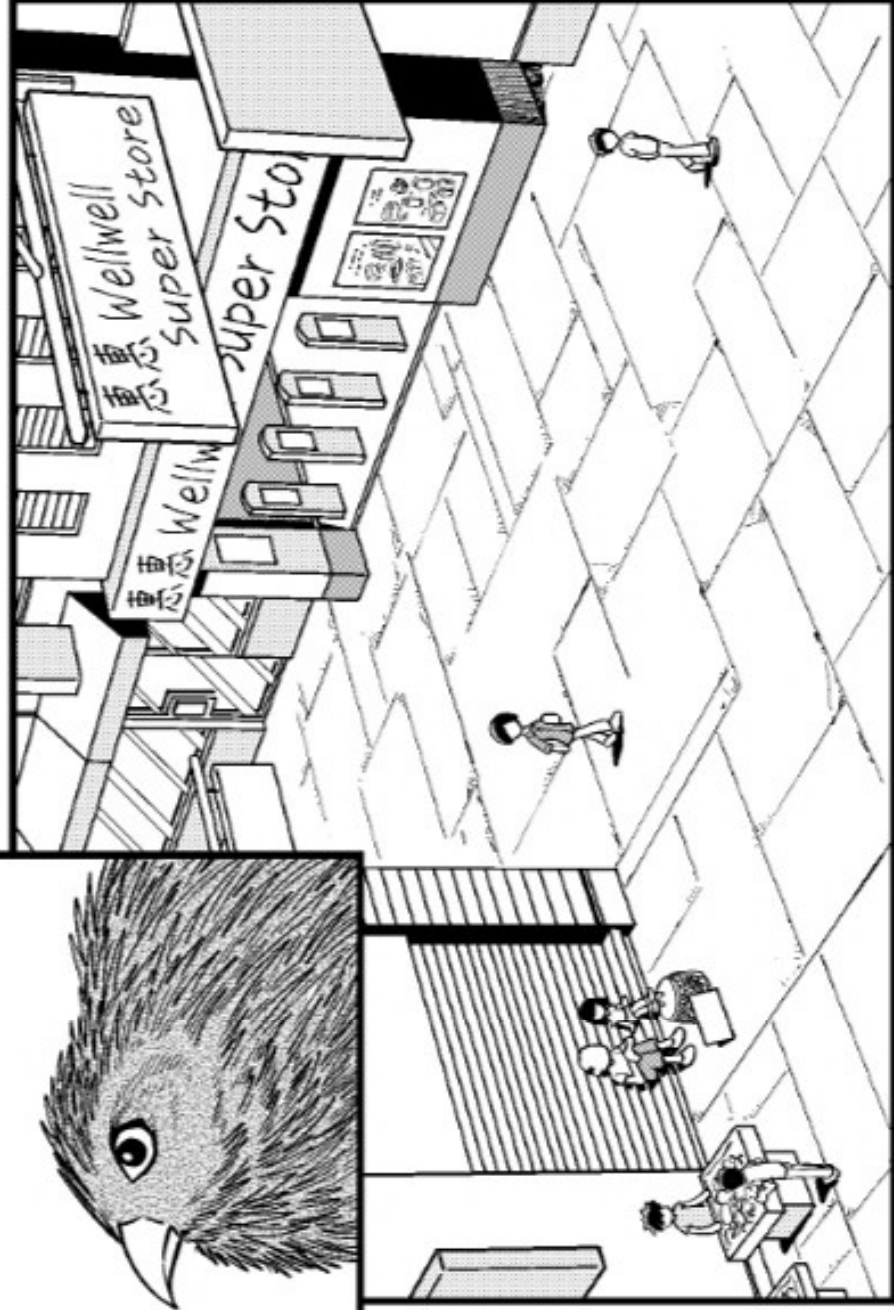
的衣服，小女孩大驚，「嗚嗚」、「嗚嗚」地哭將起來。

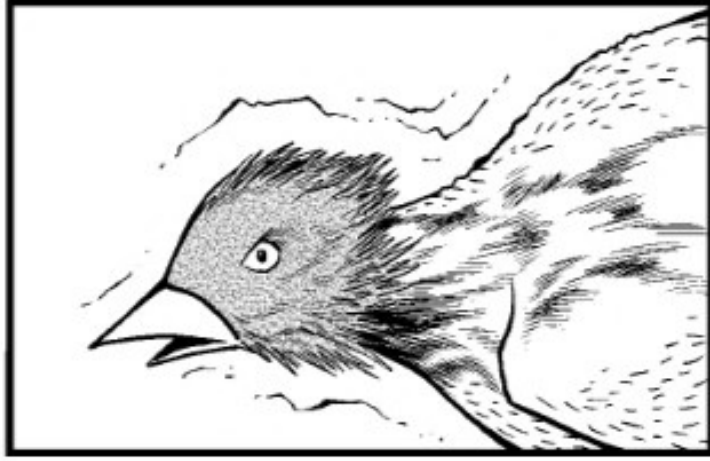
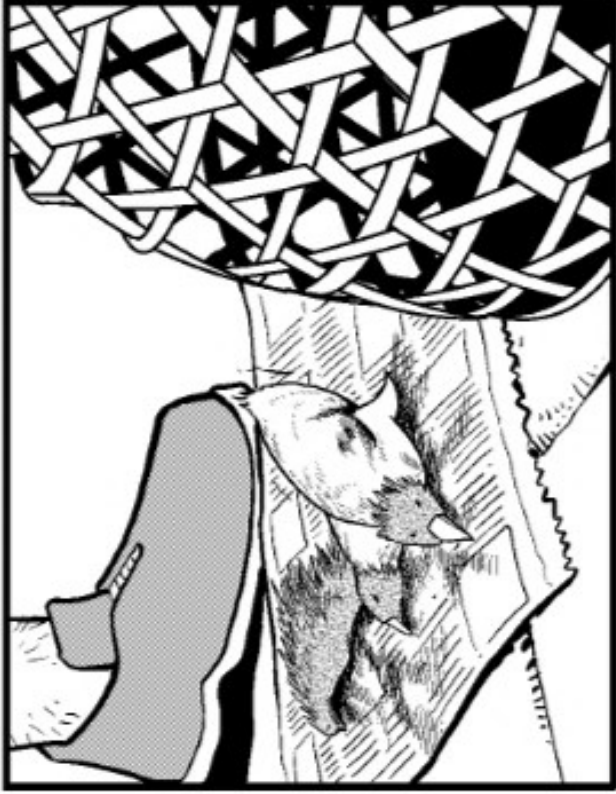
野雀也在籠子裡「吱吱」、「吱吱」地叫著。

1991年10月

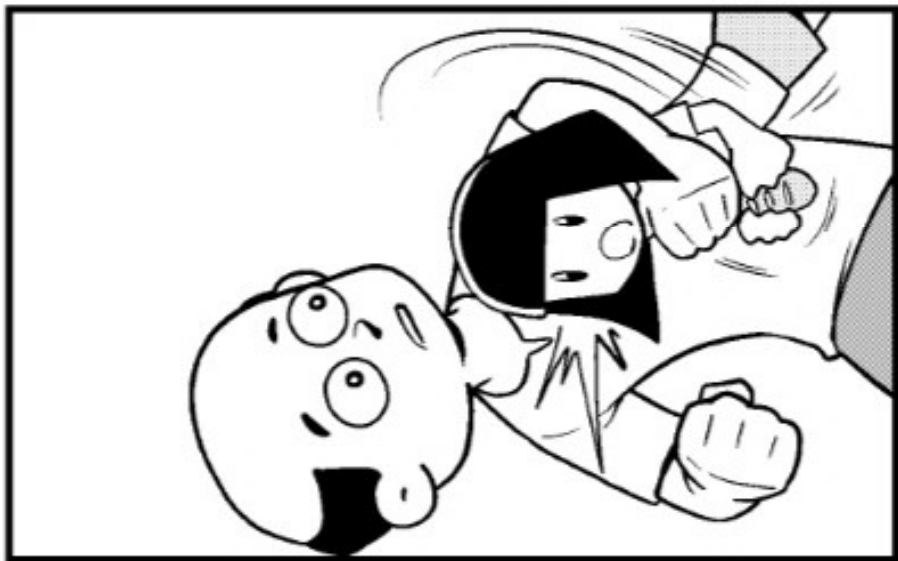
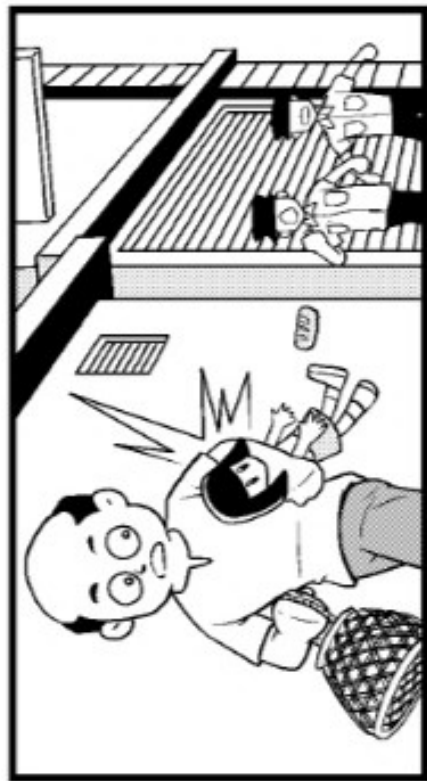
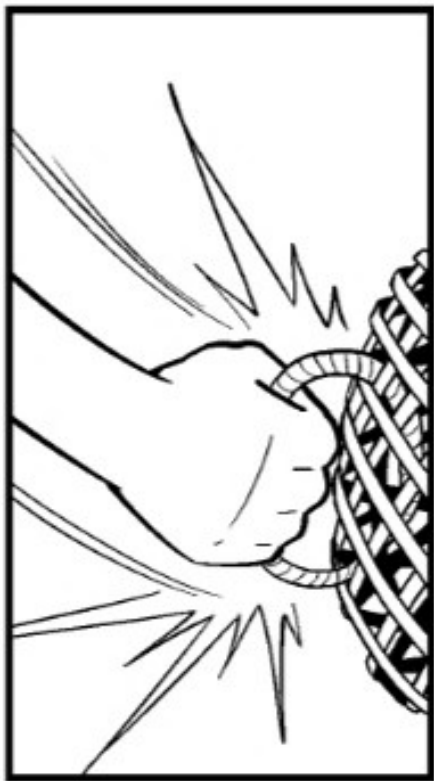
剥皮

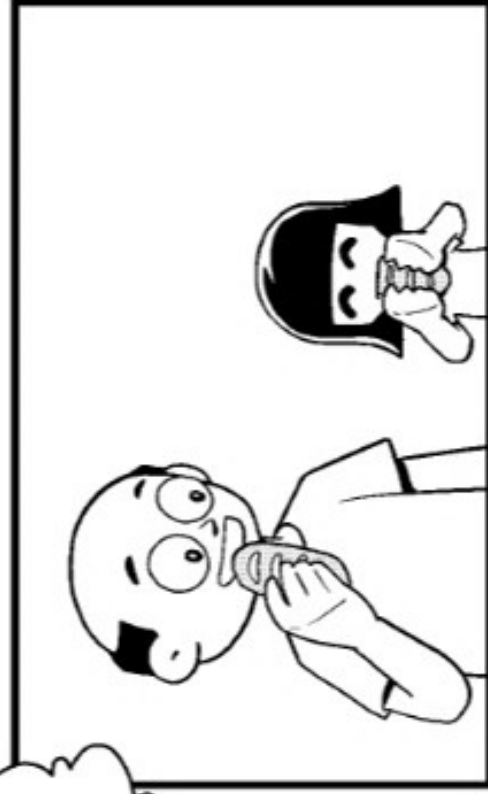




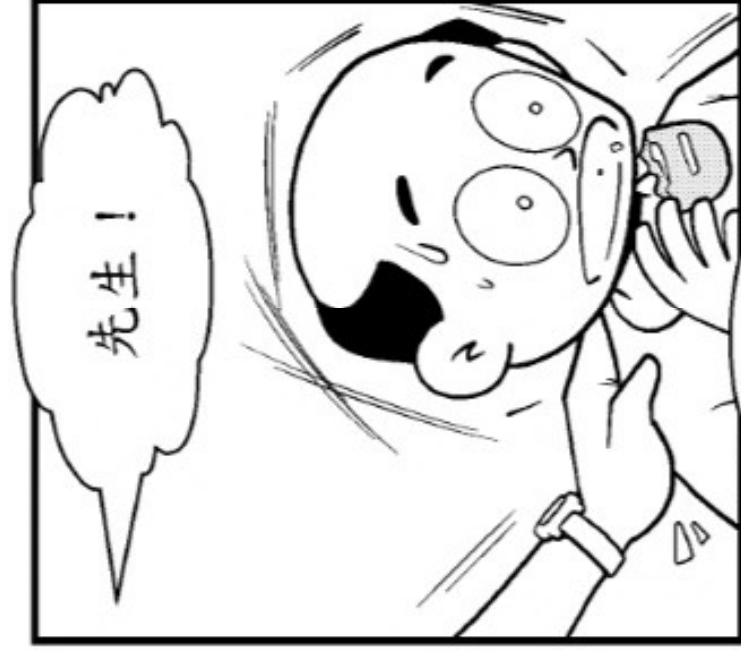








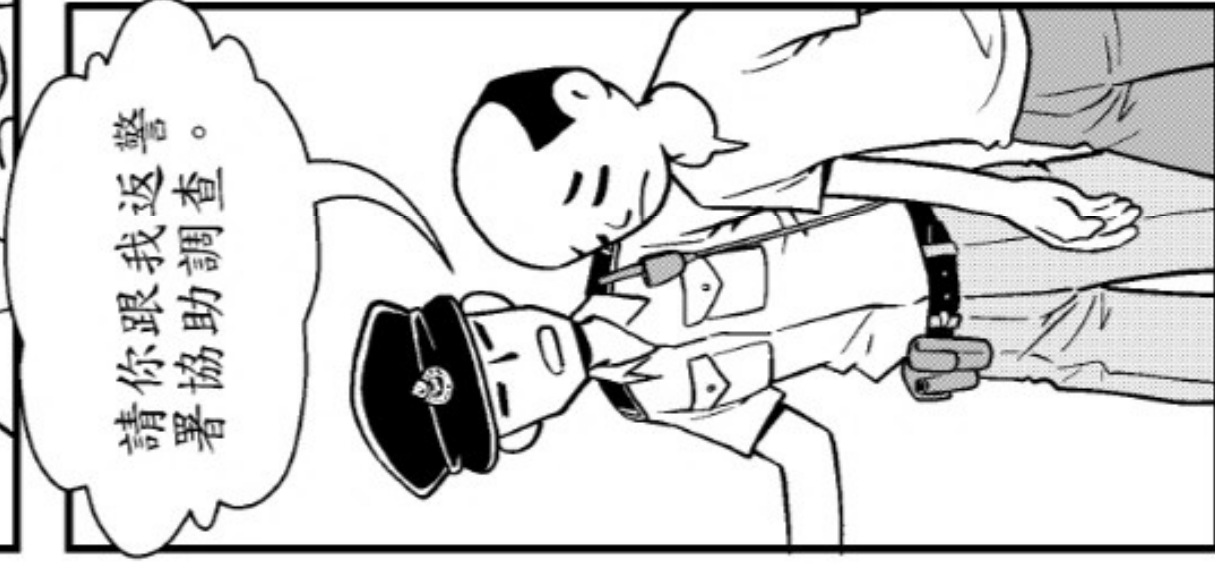




先生!



這位小姐指控，
你生剝鳥皮。
非常殘酷。



請你跟我返警
署協助調查。



嗚嗚……



吱吱……

信

「樂行：

天堂雖然美麗，但你沒有我陪伴，你一定過得很悶，很寂寞了。

樂行，你一定是常常想起我們在翠芳家裏第一次相遇的情境。你一定是常常回味我們在海灘漫步的情況。

婚後，我們一起奮鬥，生活雖然窮、雖然辛苦，但我們生活得很快樂。不到五年，我們已開了第一間士多，又誕下小芬。我們真幸福啊。

樂行，我們在尖沙咀那間超級市場開幕的場面真盛大啊，我們一起剪綵，親友都又羨慕又妒忌我們。

可是，幾年後，親友都可憐我，因你竟然寧願分一半家產給我，也要與我離婚去跟我的堂妹一起。

樂行，天堂中的人雖然不會流淚，但你一定感到很痛苦，因為你傷害了與你同甘共苦大半生的人。你一定感到很內疚、很內

疚。

樂行，你不用內疚，不用難過，我相信你已經與她分開了，我知道你多麼想再與我一起生活，只是我沒有給你機會。

樂行，其實我已經原諒了你。 祝

你在天堂永遠快樂。

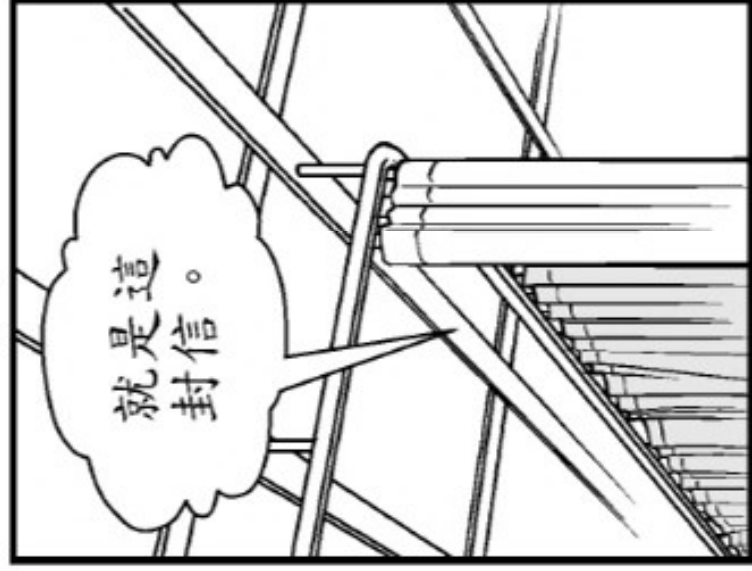
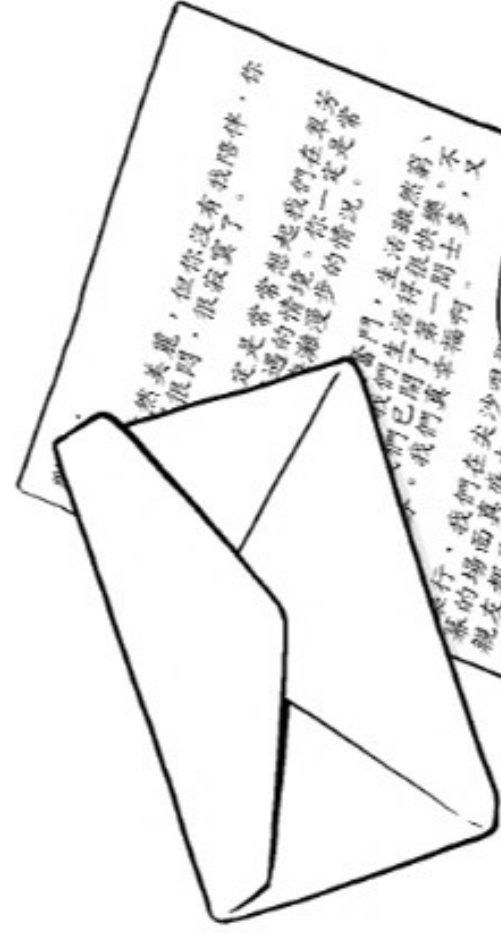
愛你的淑賢上

二月十四日」

三月二日，淑賢看完樂行叫護士交給她的信，伏在剛去世不久，而她一直不肯來探他病的樂行身上，哭個不停。

2001年8月1日

信

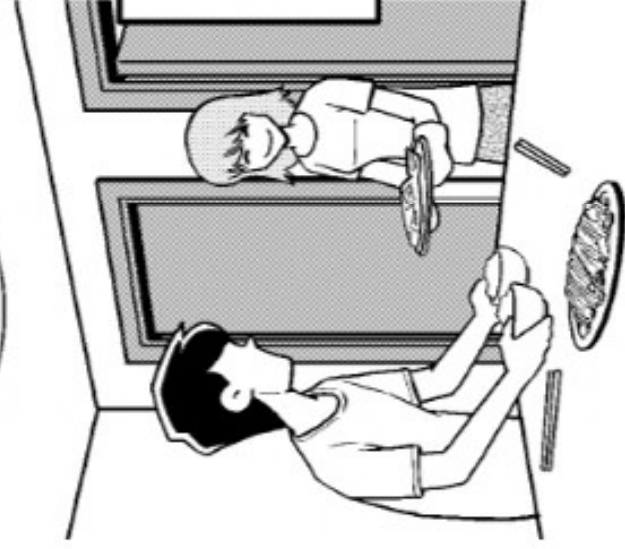


你一定們第一次
起裏情境
想常翠相遇的
家芳



你常在海漫步
一定是我們
一回味灘情
常在的情況。

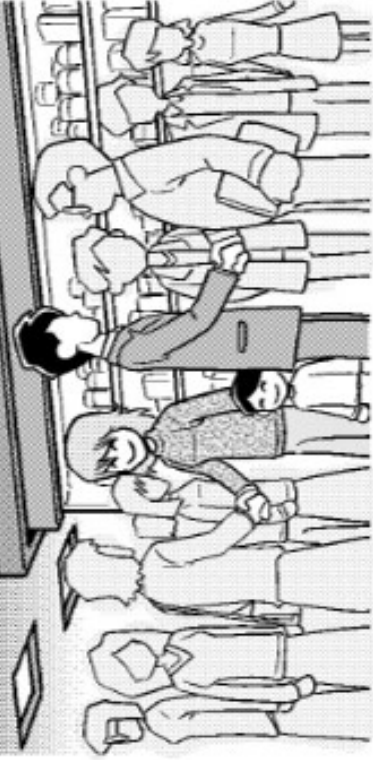
婚鬥後，我們一起奮、
雖然生活雖然窮，但我們
雖然生活得很快樂。



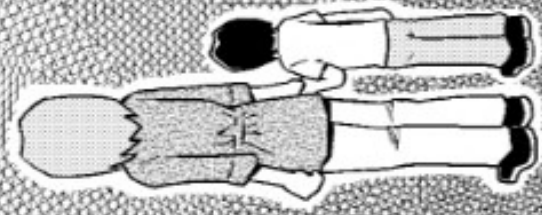
不到五年，第一誕
們間下真
已開多芬福
又我們
真幸福啊。



我們在沙咀那間超級市
場開幕，真盛大啊，又
我們一起剪綵，親友都
羨慕又妒忌我們。



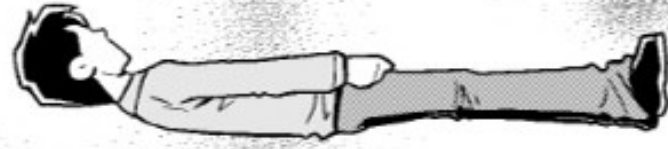
是，幾年後，因一也
可友你半要我的
都竟家與的
憐寧給婚去跟
然產我離妹一起。



樂行，天堂中的人雖然不
會流淚，但你一定感到很
痛苦……



因為你同生的人，雖然
與你一半一疚。
了苦。很
傷害共人感到很



樂行，你不用內疚，你，我我沒
不用難過，我開了再是
已知道與她多想只。
一有起你生活機會。

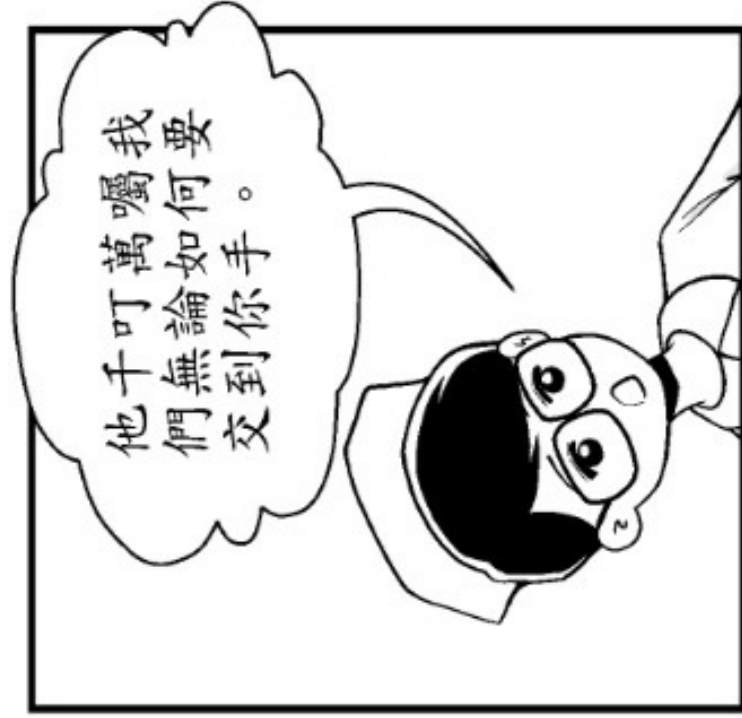


樂行，其實我已
經原諒了你。



祝你在天堂
永遠快樂。







起床、離開房子、進入房子、關燈……。」

「淘米、燒飯、拿起飯碗、吃飯、放下空碗。淘米、燒飯、拿起飯碗、吃飯、放下空碗。淘米、燒飯、拿起飯碗……。」

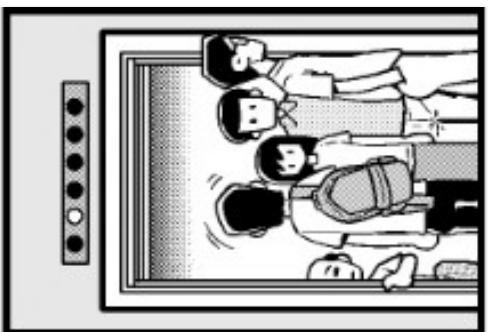
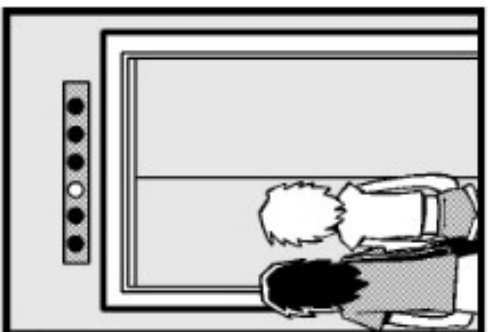
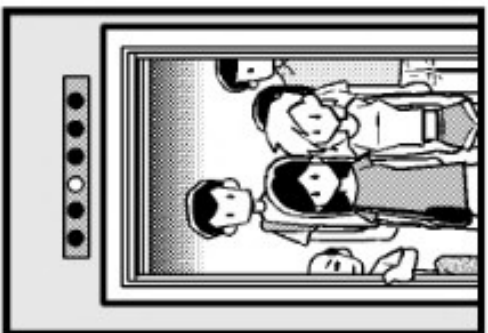
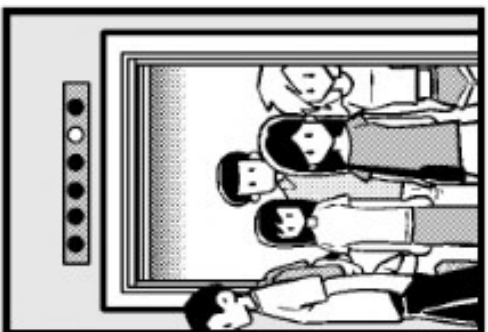
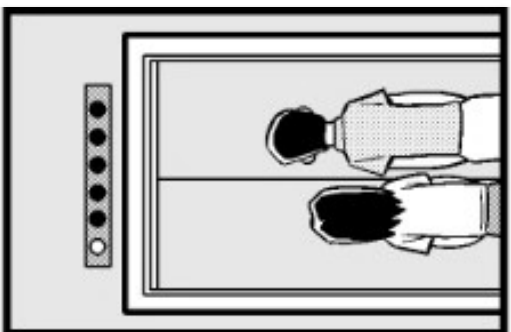
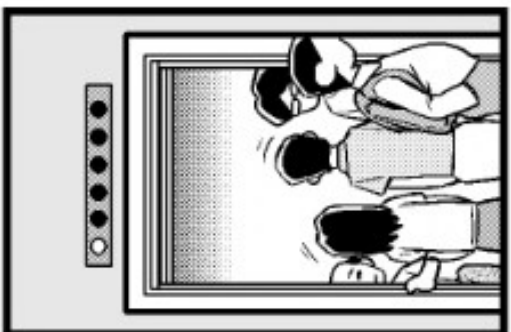
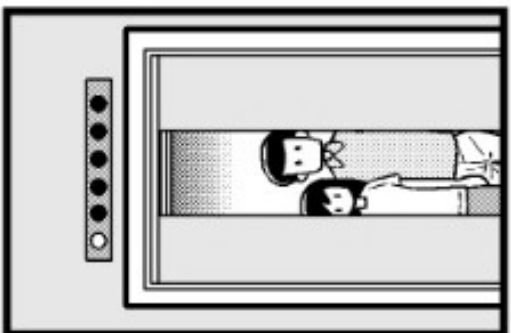
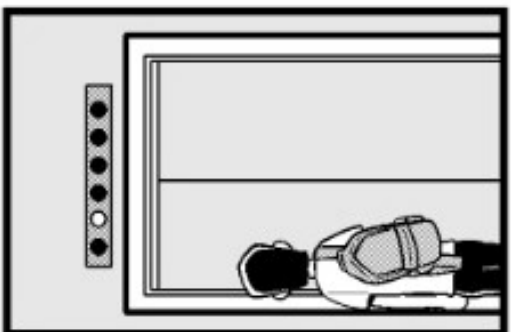
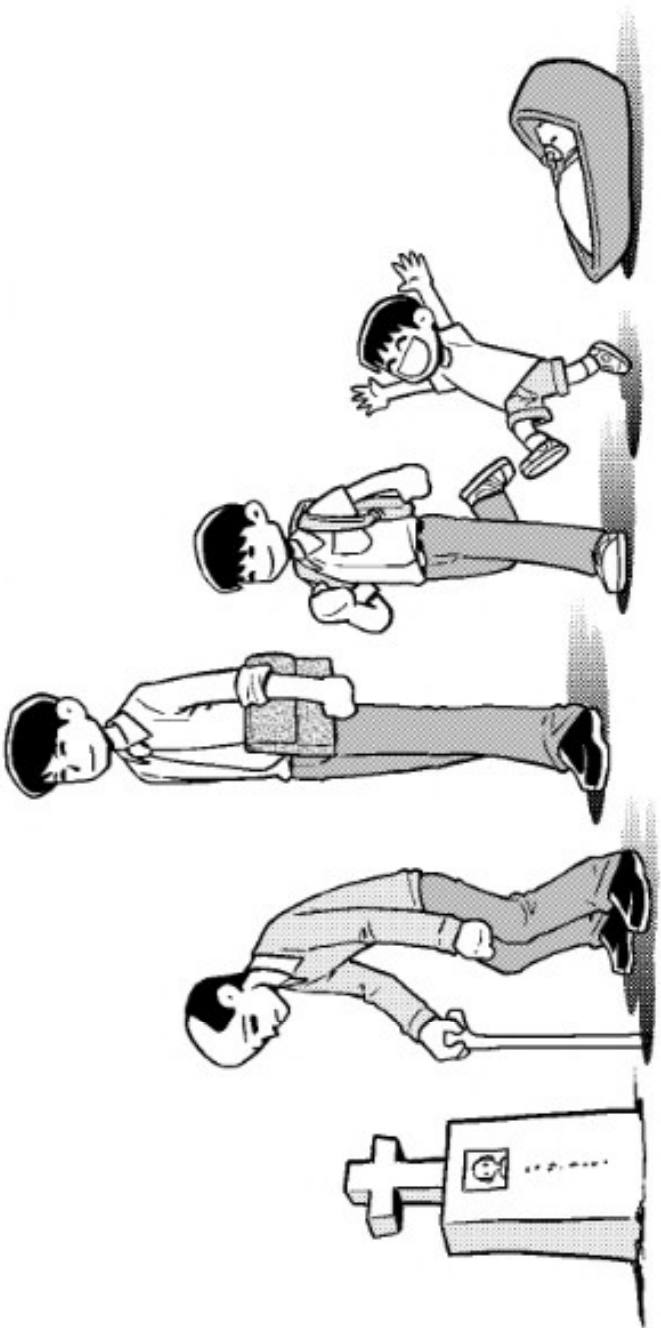
「將貓飯給小花，小花生了孩子，將貓飯給小花和小花的孩子，小花死了，將貓飯給小花的孩子，小花的孩子生了孩子，將貓飯給小花的孩子和小花的孫子，小花的孩子死了，將貓飯給小花的孫子，小花的孫子生了孩子，將貓飯給小花的孫子和曾孫子，小花的孫子死了……。」

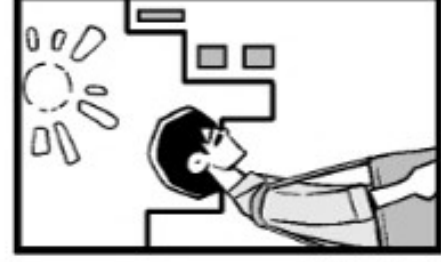
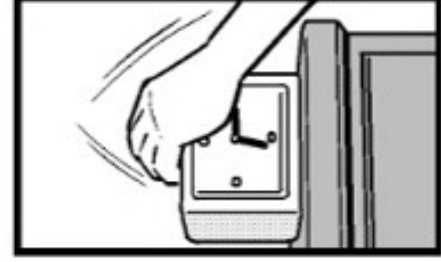
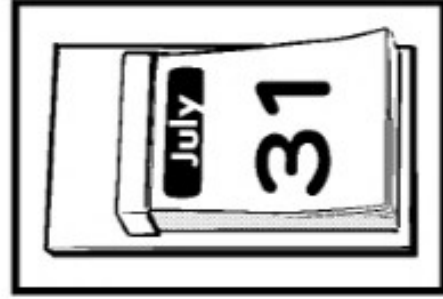
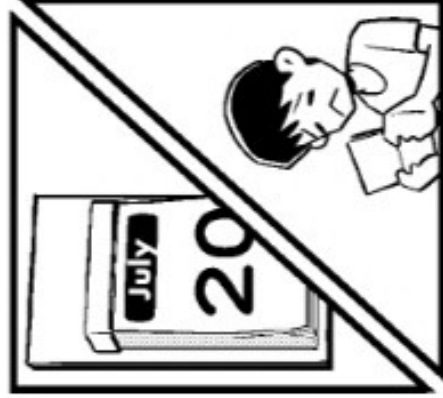
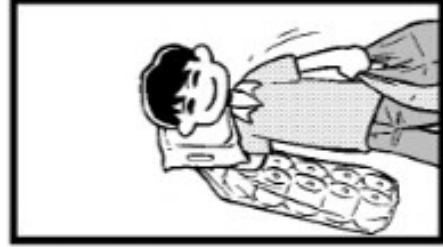
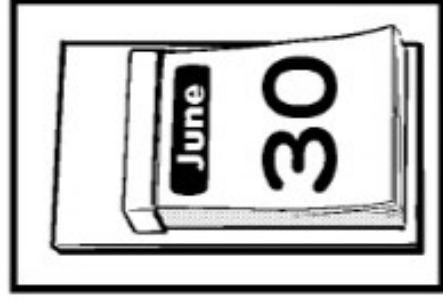
「醫生，那個駕電梯的老伯，連最後那丁點微弱的腦電波也停止了。」護士對醫生說。

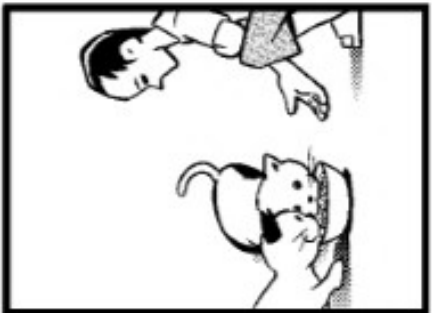
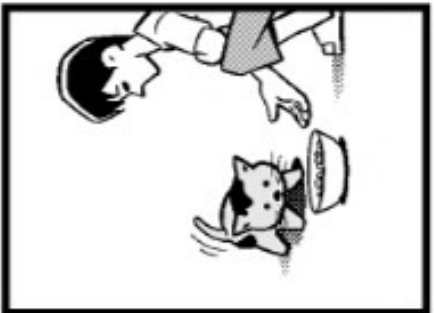
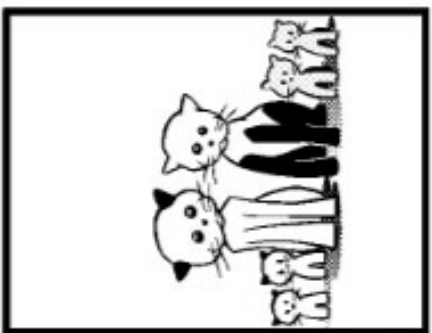
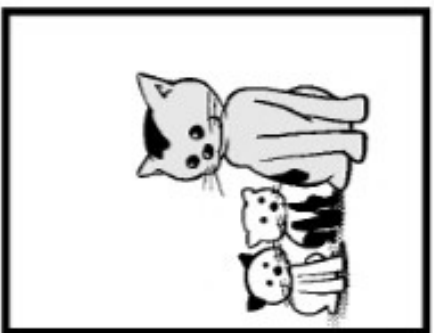
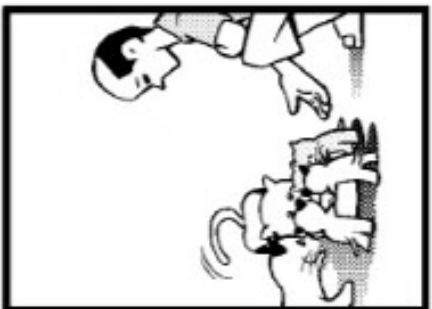
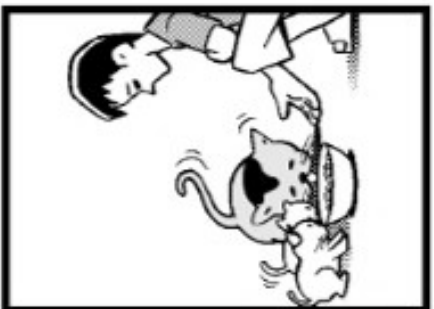
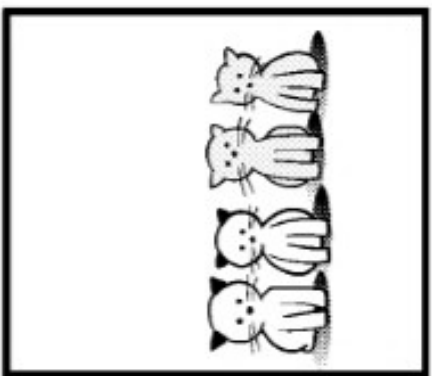
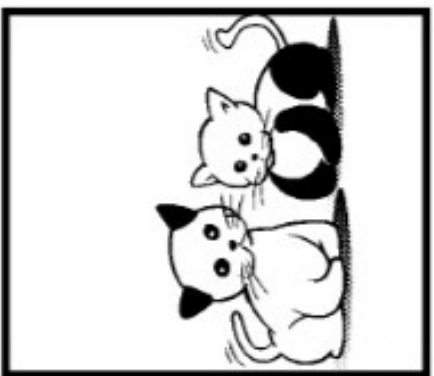
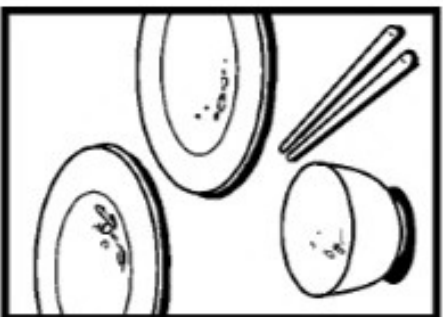
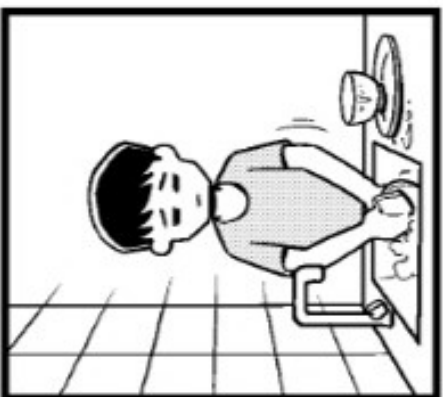
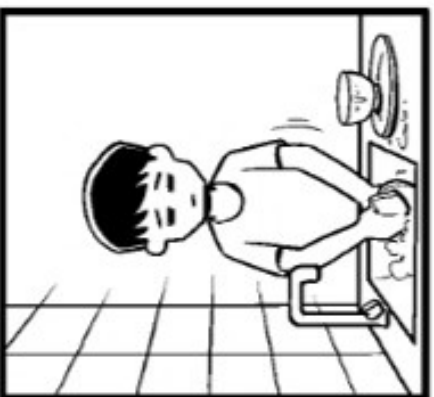
1991年11月

生

一









醫生，那個伯
駕，那老伯
的連電波
最後的腦
微弱也
停止了。



死亡時間，
14點22分。

故事集

XX 帶著剛讀中學的兒子到太太的墳前拜祭，兒子看著墓碑上寫著「一生鞠躬盡瘁，為丈夫和兒子獻上生命。」的兩行字，問父親：「爸爸，為甚麼母親墓碑上會寫著這兩行字？」

「這是你母親一生的故事。」

「是否每個墓碑都會寫上死者一生的故事呢？」

「是。你可以四處看看別人一生的故事。」

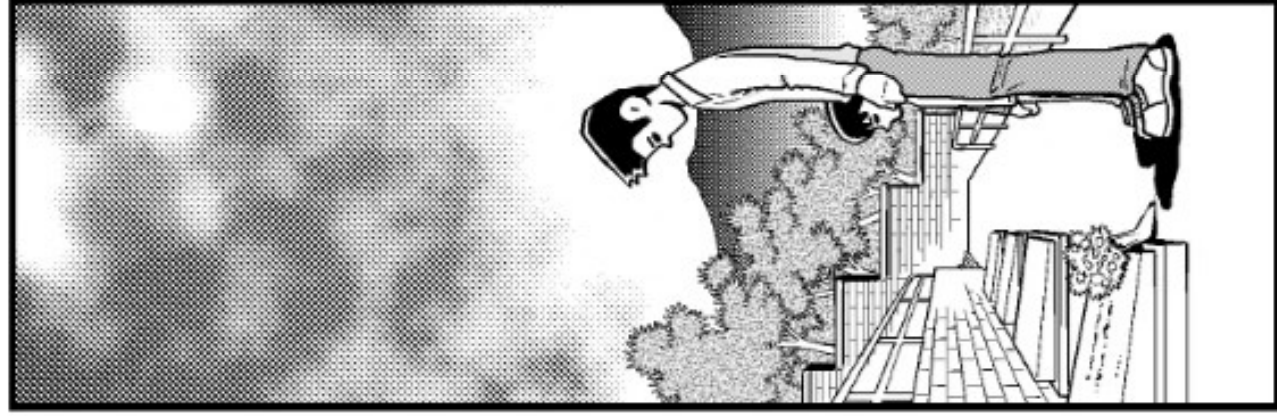
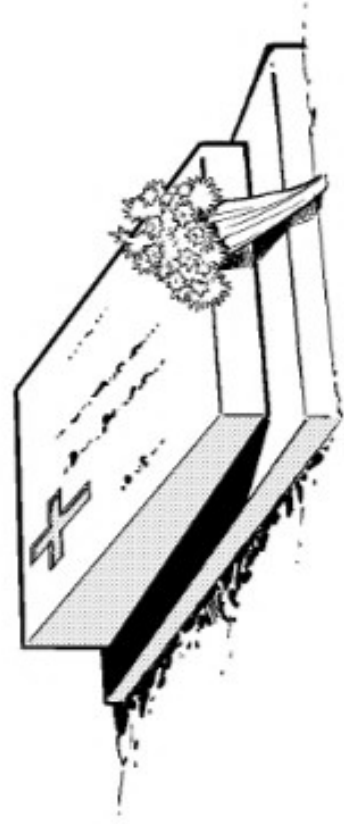
孩子懷著好奇的心離開。

過了很久，孩子回到 XX 身邊，問：「爸爸，你說墓碑上寫著死者一生的故事，為甚麼我看了這麼多塊墓碑，碑上除了寫著死者的出生和死亡的日期，就只有某某之墓幾個字和立碑人的名字呢？」

「對呀，這就是他們一生的故事了。」

1993 年 5 月 30 日

故事集



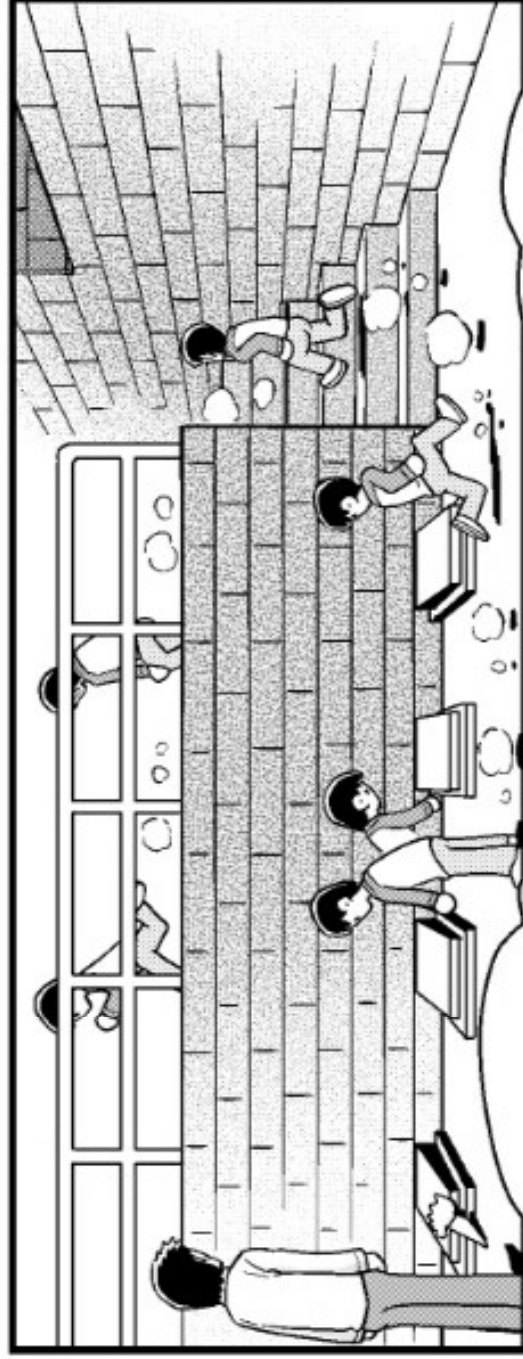
爸爸，為甚麼寫著
親墓兩行字？



這親故
是你生的。

是碑死故
否都者事
每會一呢？
墓上的
生呢？

是以人故
是看一事
。你可別
的看生。



爸了除亡某的
這了的某名的
麼寫日之字
，為多著期和
甚塊出，和
麼墓生就立
我碑和只碑
看，死有人

對呀，這就
是他們了
的故事。



愛

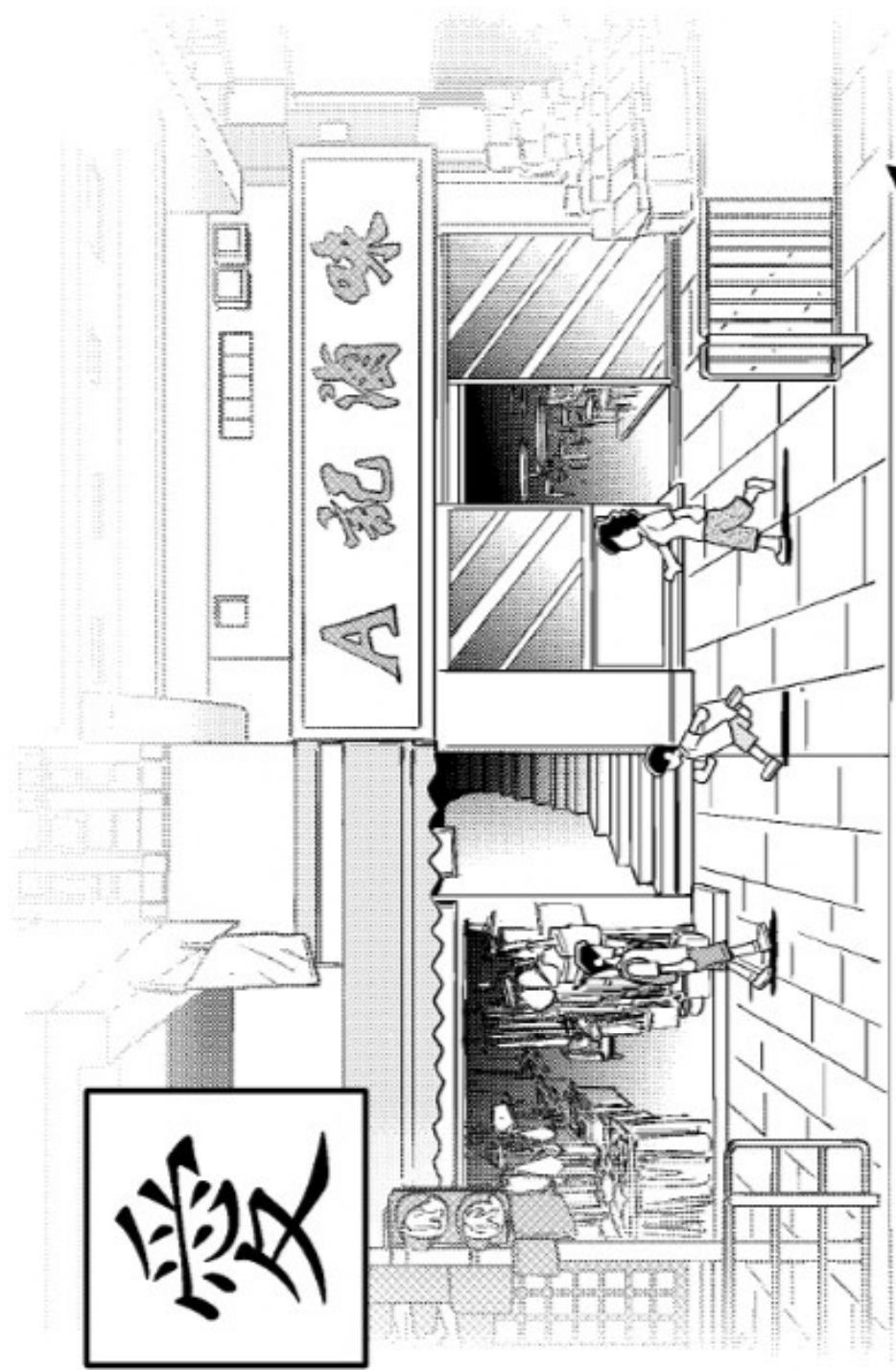
一個陌生人和一對母子在人行路上走著。

突然，一個花盆從高空墮下，打中那婦人的兒子，那小孩子倒在地上，頭破血流。

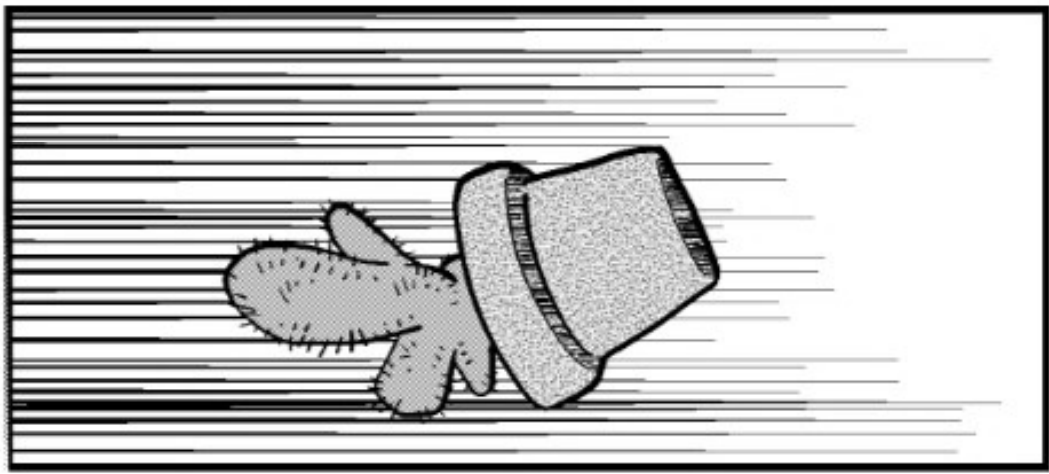
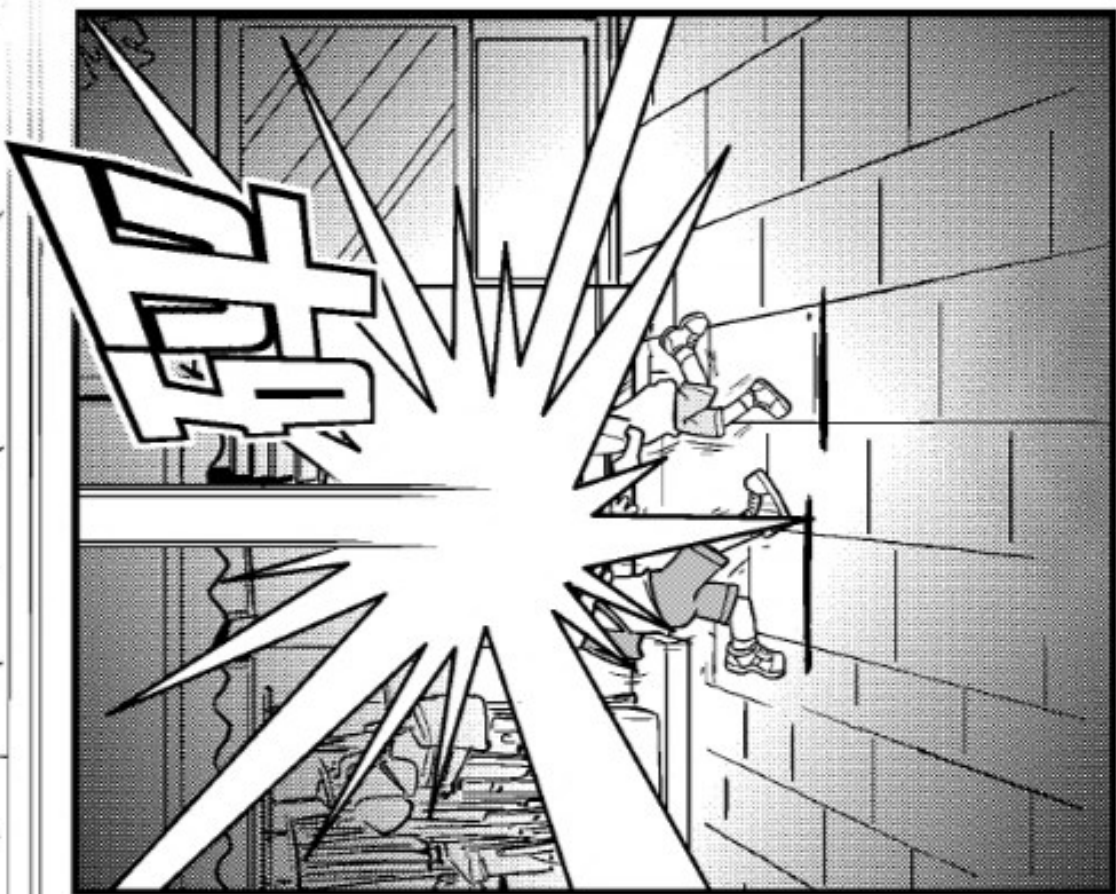
那個陌生人說：「幸好不是擲中我！」

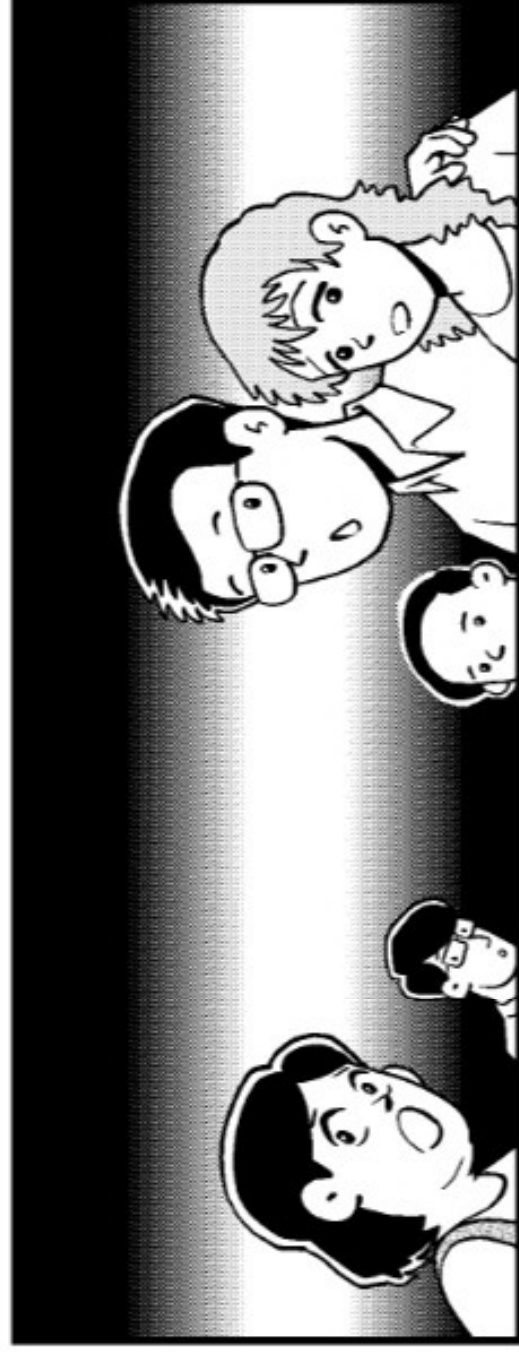
那個母親說：「為什麼不是擲中我！」

1994年5月31日



愛





呼！幸好不是擲中我！



為什麼不是擲中我！



熱線

「喂，我是你的好朋友，七號。你是誰？」溫程遠公式的熱情地問。

「七號，我是美寶呀。」

「啊，美寶，你好嗎？」

「你記得我嗎？」

溫程遠想了一想，記得上星期好像是她打過電話來，她那時哭得死去活來，因為她的男朋友拋棄她另結新歡，於是他說：「美寶，你心情好轉了沒有？你的男友有沒有回心轉意？」

「呀，你真是記得我是誰，你記得我，多好。七號，你知道嗎？昨天，多麼痛快，彼得的新女友『飛起』了他，他又想吃回頭草，我臭罵了他一頓，多痛快。」

溫程遠跟美寶談了一會兒後，美寶就掛上電話。

不久，又有電話接進來。「喂，我是你的好朋友，七號。你是誰？」

「這裡是不是好朋友熱線？」

「是。」

「是否每五秒收費一元？」

「是。」

「我是大富。」

「是，你好嗎？平日有些甚麼消遣？」

「我做生意的，平日很忙，連睡覺的時間也不夠，那有甚麼時間去消遣！」

「那麼，有沒有間中約些朋友出來飲杯酒，談談天？」

「我們見面就只是談生意，我們很少談天的。」

談了幾分鐘之後，大富說有人找他，於是掛上電話。

過了幾分鐘，又有電話接進來。「喂，我是你的好朋友，七號。你是誰？」

「喂，你是七號呀，我是小傑。」

「小傑，聽你的聲音，好像不大開心，是嗎？」

小傑沉默了一會才答道：「是呀，七號，我最近失戀了。」

「啊，我真替你難過。是否真的不能挽救？」

「不能了。」

「那麼，有沒有約些朋友出來散散心，上次你說常常和朋友到酒吧裡飲酒的。」

「沒有。」

「為甚麼？」

「平日出來，大家搞笑便大家 Happy，生活已經夠苦悶，有誰願意再聽我訴苦，而且，我也不知他們會否暗地裡嘲笑我，笑我連女朋友也給別人搶了。」

談了半小時，小傑掛上電話。

過了不久，又有電話接進來。「喂，我是你的好朋友，七號。你是誰？」

「我是墨太。」

「墨太，你好嗎？你的丈夫又去了外國做生意？」

「對呀，他又去了外國，這一次一去就去三個星期，我一個人在家裡對著傭人，真悶。」

「有沒有約齊『腳』搓麻雀？」

「有，不過人家也要陪老公的，那有時間整天陪我？」

吐了一個小時苦水，墨太滿意地掛上電話。

墨太掛上電話後不夠一分鐘，又有電話接進來。「喂，我是你的好朋友，七號。你是誰？」

「我是素梅。」

「素梅，你好嗎？」

「天天工廠都要加班，我也不知好不好，總之就是不停地做，縫好一件恤衫就縫下一件。」

「那就可以多賺一點錢了。」

「講起錢，我就想跟你商量一下，因為打電話給你太昂貴了，我所有加班得來的錢，也不夠付款，你可不可以把你家的電話號碼給我，那麼，我可以常常跟你通電話，而且可

以暢所欲言，我不想打電話到你這裡來了，因為我常常要看手錶，怕不夠錢付款。」

「這個，這個不太方便。」

「為甚麼？你每次都說你是我的好朋友，既然是好朋友，為甚麼不能打電話到好朋友的家裡談天？」

「這個，這個不合公司規矩，不若你給我你家裡的電話號碼，我有空便跟你通電話。」

「也好，我的電話號碼是四三二四〇一二。」

「素梅，我有空就找你。」

溫程遠沒有抄下電話號碼，也沒有記在心上。

「好呀，你記緊要找我。」

素梅掛上電話之後，溫程遠鬆了一口氣，他搖一搖頭說：「又是一個傻丫頭。」

溫程遠看一看手錶，已經是下班的時候了。

溫程遠回到寓所大廈，他看見自己的信箱裡有信，他拿出信來，打開看看，原來是離了婚的太太，叫他將贍養費存去她的銀行戶口，不要寄支票給她。

回到屋內，他拿出一瓶新的XO，開了瓶蓋，滿滿地呷了一大口。

溫程遠想找人談天，於是打電話給弟弟，可是弟弟不在家。他便打電話給母親。電話那邊傳來母親的聲音：「喂，找誰？」

「媽，我是程遠。」

「程遠，有甚麼事呀？」

溫程遠很想將心裡的感受對母親傾訴，但又說不出口，最後，還是將說話吞進肚內。「沒有甚麼，問問你身體怎樣而已。」

「我的身體很好，你何時才回來吃飯，一個人吃，不若回家吃吧！」

「我有空就回來了。」

「呀，我差點忘記，你這個月是否未將家用存入我銀行，我前天去打簿，沒有那筆錢。」

「呀，對呀，我最近很忙，一時忘記了，我明天將錢存入銀行。」

談了幾句，溫程遠不想跟他的母親談下去，於是就掛上電話。

掛上電話後，溫程遠在家中坐立不安，他很想找人傾談，於是翻開私人電話簿。電話簿上，密密麻麻，寫了很多人名和電話，然而，他翻來翻去，也不肯定那個人肯聽他傾訴，最後，他歎了一口氣，然後台上電話簿。

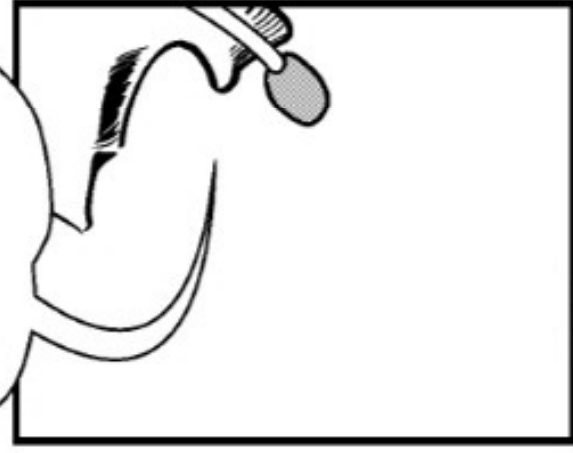
溫程遠骨碌骨碌的喝了幾口酒。他走到窗前，看見街上擠滿行人，卻沒有一個他認識的，他很想找人傾訴。

溫程遠離開窗前，在客廳裡不停繞圈，忽然，他走到電話旁，拿起電話，按了幾下，電話那邊傳來：「喂，我是你的好朋友，八號。你是誰？」

1993年2月13日

熱線

喂，我是你，
的好朋友。你是
七號。你是
誰？

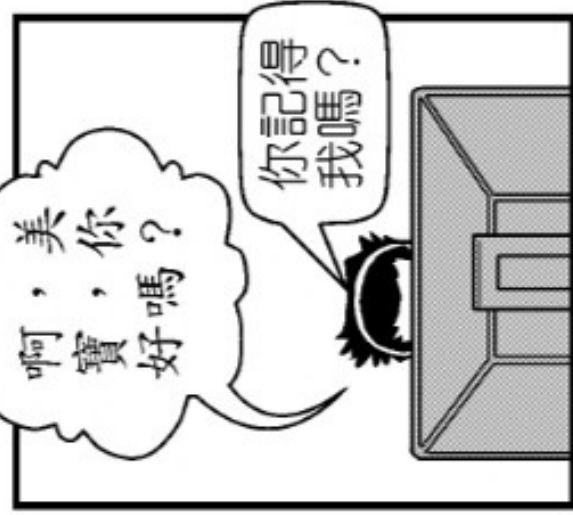


七號，我是
美寶呀。



美，你？
啊，寶好
嗎？

你記得
我嗎？



美寶，你心
情？沒有
好轉了男
友的心？
你的回有
沒有轉意



……
……



呀，你真是記得我，
是誰，你記得我，
多好。七號，你知道嗎？
昨天，多麼痛快……

彼得的新女友『飛』
了他，他又想吃了
回頭草，我臭罵了他一頓，
多痛快。

……

……

喂，我是你，
的好朋友。你是
七號。你是
誰？

不
這裡是朋友
是熱線？

是。

是否每五
秒收費一
元？

是。



我是大富。

你好嗎？平日消遣有些甚麼？

我做生意的，平日很忙，連睡覺的時間也不足夠，那有甚麼時間去消遣！

那麼，有沒有朋友，中間約飲杯酒，談談天？



我們見面就只是談生意，我們很少談天的。

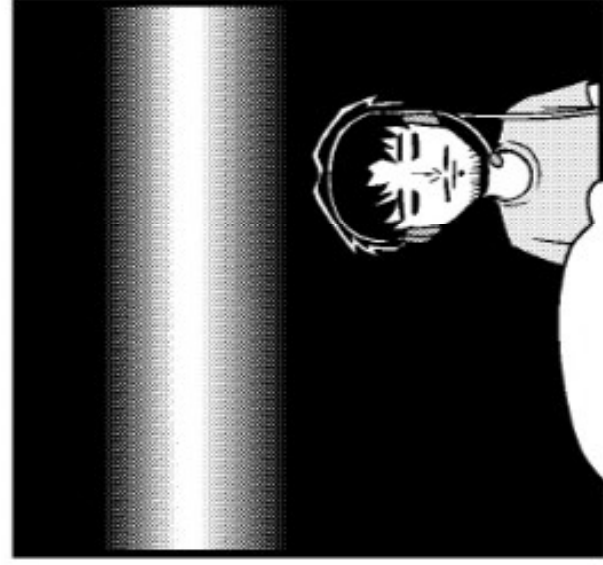
.....



喂，我是你的好朋友七號，你是誰？

喂，你是七號呀，我是小傑。

小傑，聽你好心，你的聲音好像不是大開嗎？



我最近失戀了。

啊，我真替你真難過。是否真的不能挽救的？

不能了。

那麼，有沒有約那些朋友出來，上次朋友到酒吧，和朋友說酒吧常和朋友的酒飲裡。

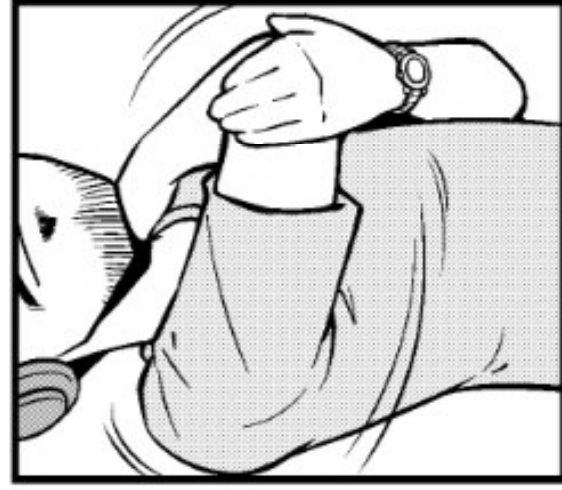
沒有。

為甚？

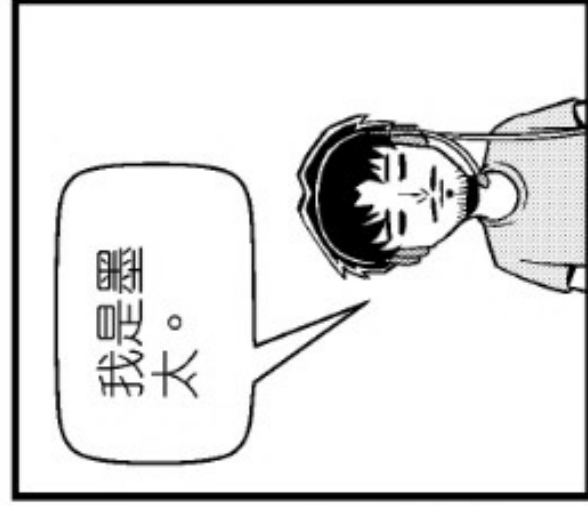
而且，我也不知他們會否暗地裡嘲笑我，笑我連女朋友也給別人搶了。

平日出來，大家搞搞笑便大家 Happy，生活已經夠苦悶，有誰願意再聽我訴苦……





喂，我是你
的好朋友。你是
七號？
誰？



我是墨
太。

墨太，你好嗎？
你的丈夫去了
外國做生意？

對呀，他又去了一個外國，
這期著傭人，真悶。
對呀，他又去了一個外國，
這期著傭人，真悶。

有沒『腳雀』？
齊搓麻雀？

有，不過人家也要陪老公的，那有時間整天陪我？

天天工廠都要加班，我也不知好不好，總之就是不停地做，縫好一件恤衫就縫下一件。

那就可以多賺一點錢了。

我是素梅。

素梅，你好嗎？

喂，我是你的好朋友，你的七號是誰？

講起錢，我想跟你商量一下，因為打電話給你太貴了，你可不可以把你的電話號碼給我，我不想打電話到這裡，因為我常常要看手錶，怕不夠錢付款。

這個…不太方便。

為甚麼？每次你都說是好朋友的，為甚麼不能打電話給好朋友？既然不

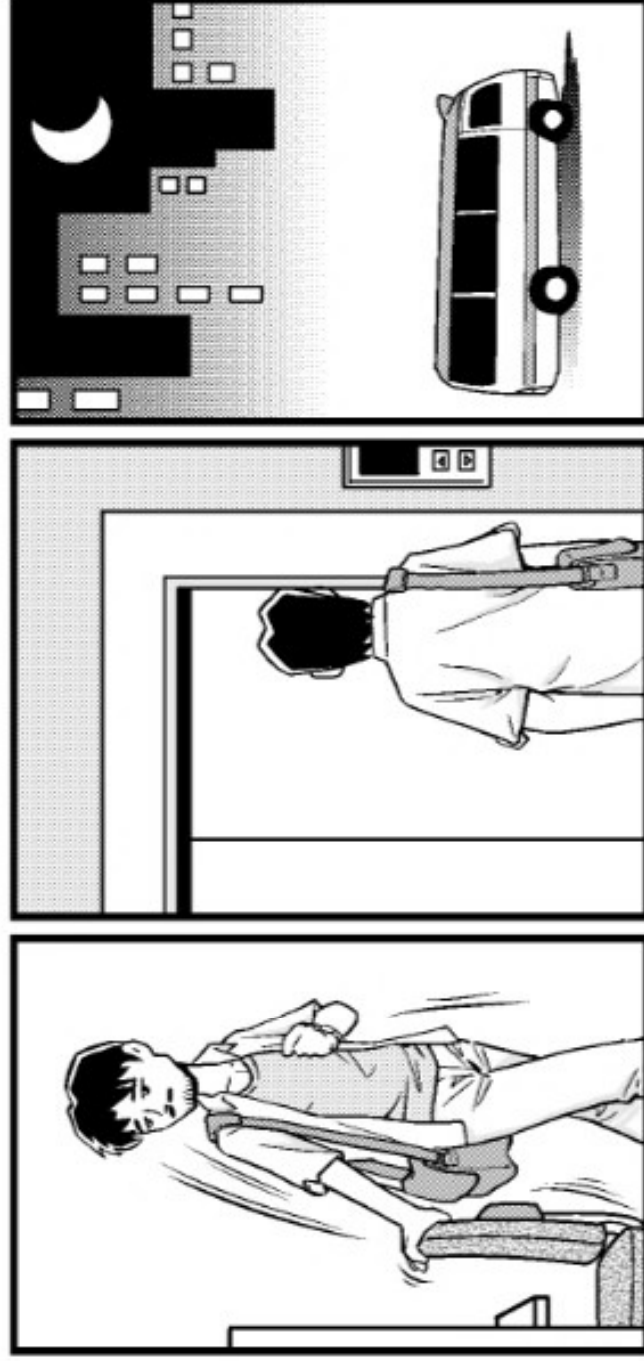
這不合公司規矩，不若你給我號碼，我通電話。

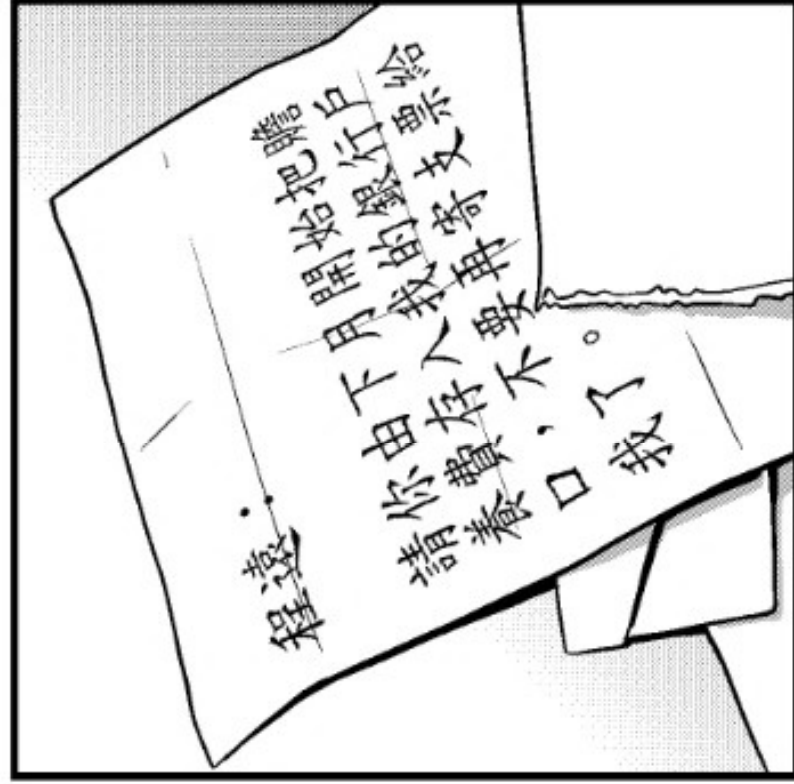
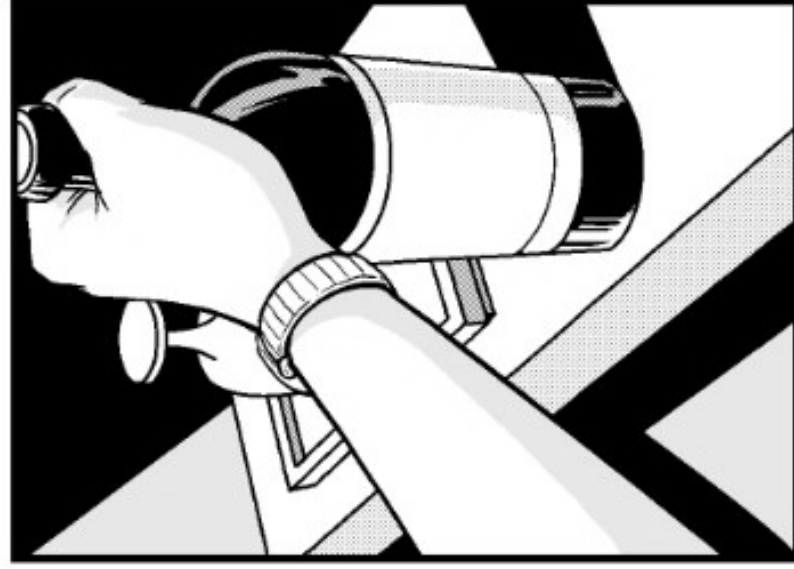
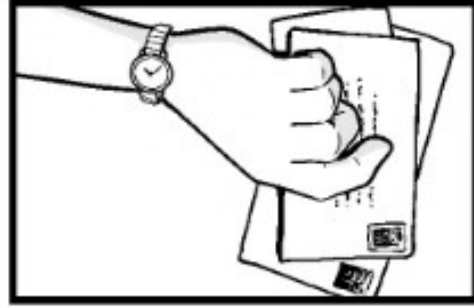
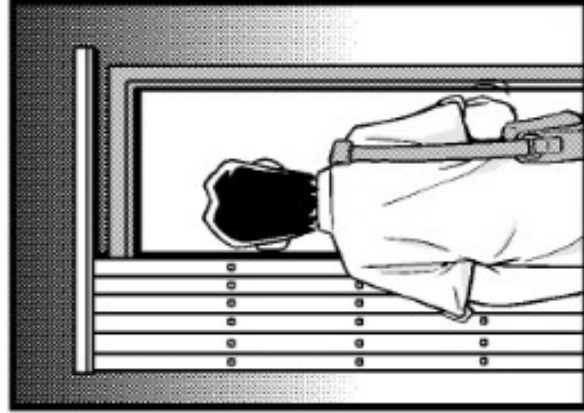
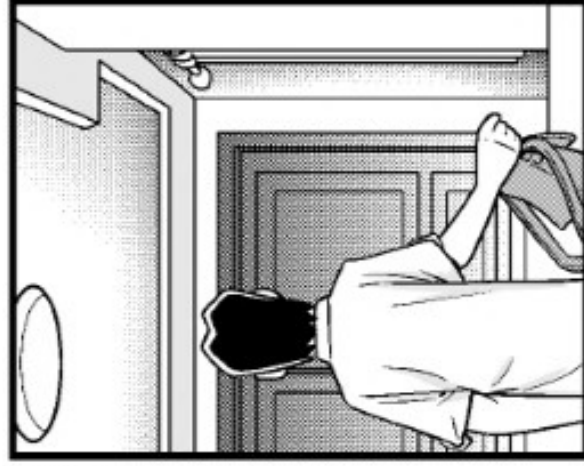
也好，我的電話號碼是XXXXXXXXXX。

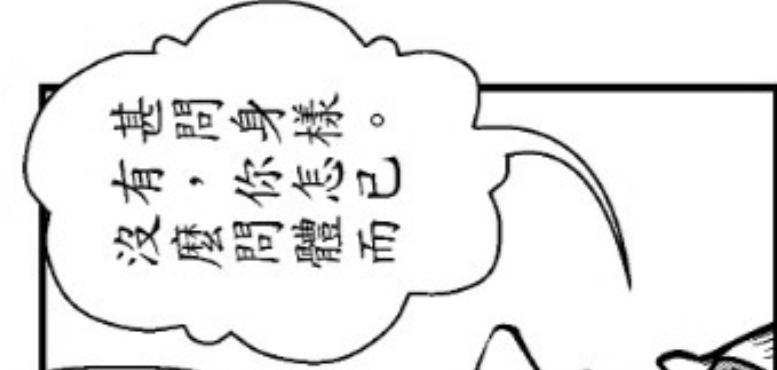
好呀，你記緊要找我。

我找有空素梅。
你。

又是一個傻丫頭。





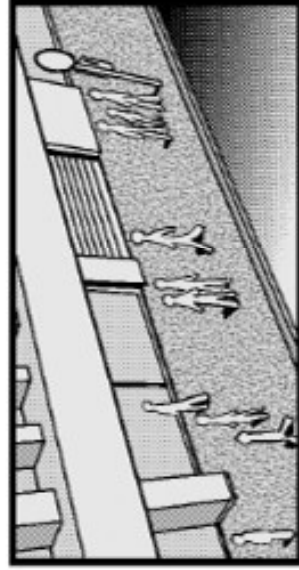


我的身體很好，
你何時才回來吃
飯，一個人吃，
不若回家吃吧！

我有空就
回來了。

呀，我差點忘記，你
這個月是否未將家用
存入我銀行，我前天
去打簿沒有那筆錢。

最近很忙，一時
忘記了，我明天
將錢存入銀行。



喂，我是你
的好朋友，
八號。你是
誰？



誰錯

一對夫婦和他們的兒子在街上散步。

兒子在街上走了幾步就忘形地奔跑起來。

兒子的爸爸叫兒子不要跑。

兒子不小心跌了一跤。

兒子的媽媽教兒子打地一下。

兒子打了地一下。

「為什麼要打地？地錯了嗎？」丈夫問太太

「不是地錯，是誰錯？」

「你錯。」

「我沒有錯，為什麼說我錯？」

「你教兒子將錯推給地。」

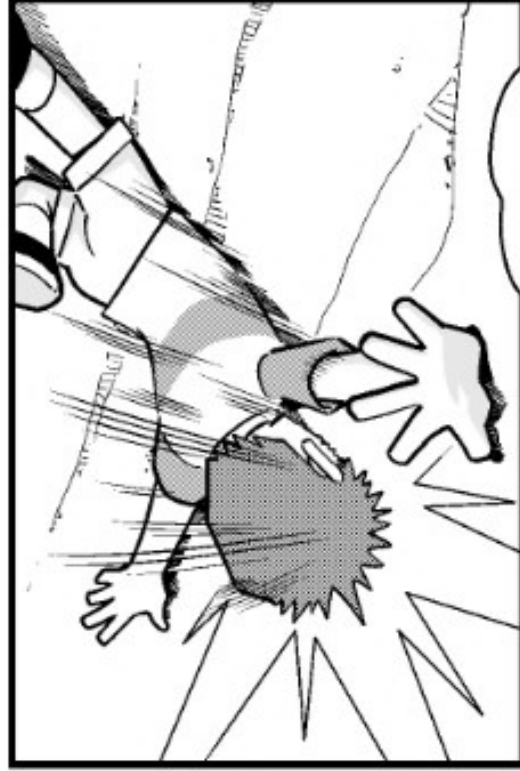
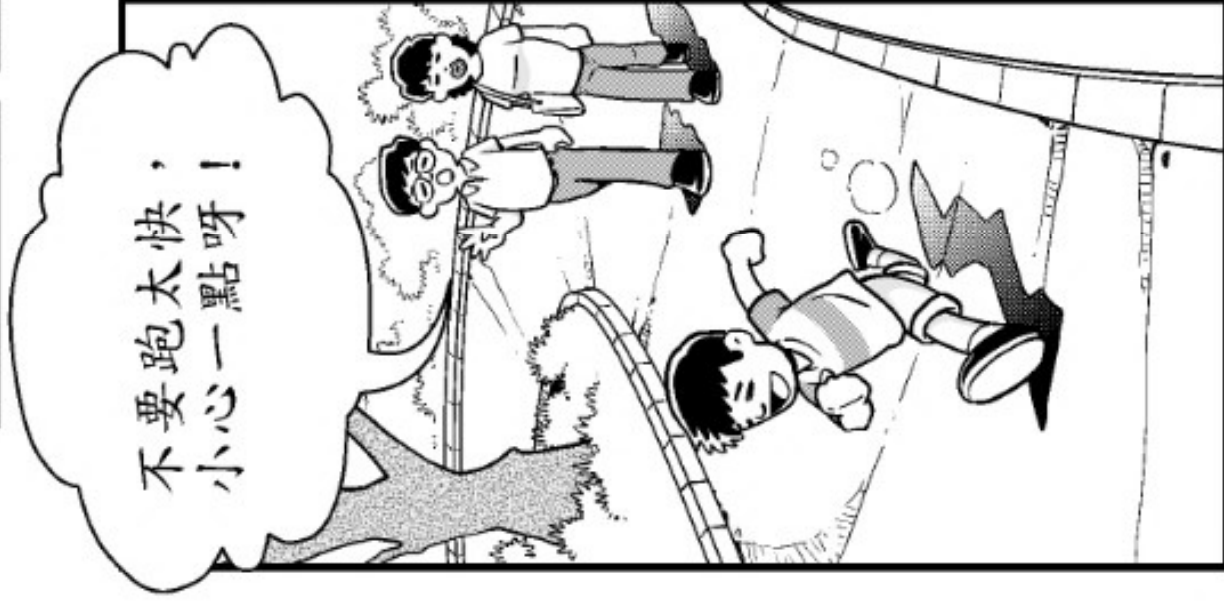
「我沒有錯。」

「那誰錯？」

「你錯。」

2000年3月18日

誰錯





浩，
我們打
得這麼
痛！



地嗎？
打地為
什麼？



錯，
是誰錯？



錯。



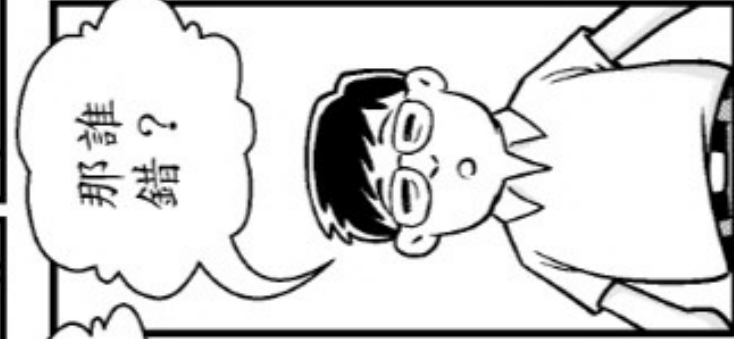
有為說？
我錯，
什麼錯？



子推給
你教錯
地。



錯。



誰錯？



錯。

！